

BLAH  
BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH

convocatoria abierta  
9 al 19 de enero de 2026

# rutas dramaturgas

INTERNACIONAL

## CONTEXTO Y SOCIOS

Rutas Dramaturgas es un proyecto internacional de residencias de escritura escénica que conecta espacios de Chile, Uruguay y España. En el marco de Residencias EXPORT 2026, la convocatoria selecciona a una dramaturga uruguaya para participar del programa junto a dramaturgas de Chile y España, promoviendo el intercambio cultural y el desarrollo de procesos de escritura en distintos contextos territoriales.

## ¿PARA QUIÉN ES ESTA RESIDENCIA?

La convocatoria está dirigida a dramaturgas y creadoras escénicas uruguayas, mujeres, personas no binarias y disidencias, que desarrollen su práctica artística, sean nacidas y/o residan en el departamento de Canelones. Se priorizará menores de 35 años (no excluyente)

## REQUISITOS DE TRAYECTORIA

Contar con al menos 3 años de trayectoria profesional en el campo de las artes escénicas, o haber estrenado al menos 2 obras en el circuito profesional.

## EL PROCESO CREATIVO

Se recibirán proyectos de escritura escénica en desarrollo, con:  
Una idea definida.

Un proceso de investigación iniciado.

**No se aceptan textos finalizados ni obras ya estrenadas.**

**Para más información, ver bases y condiciones.**

**rutas**  
**dramaturgas**  
INTERNACIONAL



## CONVOCATORIA CANELONES CREATIVO - DINAMO

### Programa RutasDramaturgas

Cataluña – Valencia – Santiago de Chile- Canelones

Este programa cuenta con cofinanciamiento del Programa de Residencias de IBERESCENA.

### **I. CONTEXTO Y SOCIOS**

Rutas Dramaturgas es un proyecto internacional de residencias de escritura escénica que se desarrolla en red entre Fundación Santiago OFF y Espacio Checoeslovaquia (Chile), Teatre Nu (Cataluña, España) e Inestable / Graners de Creació (Valencia, España) y Canelones Creativo - DINAMO (Uruguay).

El programa articula contextos rurales y urbanos en España y propone un cierre de proceso en Chile, promoviendo el intercambio entre dramaturgas de distintos territorios iberoamericanos y el desarrollo de procesos de escritura en diálogo con otros contextos culturales, sociales y territoriales.

Rutas Dramaturgas es un proyecto de residencias para dramaturgas de Chile, España y Uruguay, que consistirá en dos estancias

- La primera, será una residencia de dos semanas de estancia en España donde se convivirá junto con 2 dramaturgas de otras nacionalidades iberoamericanas con las que explorar conjuntamente.

Dentro de la residencia se hará una primera semana de trabajo en un espacio de residencias rural, Teatre Nu. Este espacio es un pequeño teatro situado en el municipio de Sant Martí de Tous (Cataluña), rodeado de huerta

en mitad de la naturaleza, que ofrece un espacio aislado para hacer un retiro ideal para la creación; y una segunda semana en Inestable (Valencia), en un contexto urbano donde poder explorar e impregnarse de la oferta cultural. Las dramaturgas tendrán que tener ya una idea previa sobre el trabajo a desarrollar durante la residencia.

- La segunda, será una residencia de una semana en el marco del festival internacional de dramaturgia, La Rebelión de las Voces en Santiago (Chile).

## **2. ¿PARA QUIÉN ES ESTA RESIDENCIA?**

La convocatoria está dirigida a dramaturgas y creadoras escénicas uruguayas, mujeres, personas no binarias y disidencias, que desarrollen su práctica artística, sean nacidas y/o residan en el departamento de Canelones. Se priorizará menores de 35 años (no excluyente)

## **3. REQUISITOS DE TRAYECTORIA**

Contar con al menos 3 años de trayectoria profesional en el campo de las artes escénicas, o haber estrenado al menos 2 obras en el circuito profesional.

## **4. EL PROCESO CREATIVO**

Se recibirán proyectos de escritura escénica en desarrollo, con:

- Una idea definida.
- Un proceso de investigación iniciado.

**IMPORTANTE!!!** No se aceptan textos finalizados ni obras ya estrenadas.

## **5. ¿QUÉ BUSCAMOS?**

- Interés en el trabajo colaborativo y el intercambio internacional.
- Disposición a compartir procesos no acabados.
- Apertura a nutrir el proyecto a partir del cambio de contexto, la convivencia y la retroalimentación colectiva.
- Proyectos que dialoguen con problemáticas contemporáneas, territoriales, sociales, políticas o poéticas, desde una mirada crítica y situada.

## **6. CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA**

La residencia se desarrolla a través de las siguientes fases y actividades:

### **Fase 1 | Marzo – Mayo 2026**

Tres (3) encuentros virtuales previos, de carácter grupal y de acompañamiento.

### **Fase 2 | Residencia en España (2 semanas entre mayo y junio)**

Semana 1: Teatre Nu, San Martí de Tous (Cataluña – contexto rural).

Semana 2: Inestable / Graners de Creació, Valencia (contexto urbano).

### **Fase 3 | Octubre 2026**

Residencia de cierre en Santiago de Chile, en el marco del festival internacional de dramaturgia

La Rebelión de las Voces 2026.

### **Fase 4 | Diciembre 2026**

Cierre editorial con la publicación de un extracto del texto resultante en la revista Red Escénica (España).

El programa contempla el acompañamiento de una mediadora, quien realizará seguimiento del proceso creativo durante todas las fases.

## **7. CONDICIONES GENERALES**

- Participación individual.
- Disponibilidad para participar en todas las fases del programa, incluyendo desplazamientos internacionales y encuentros virtuales.
- Compromiso con el cierre del proceso creativo y editorial.

## **8. ¿QUÉ OFRECEMOS?**

Pasajes Montevideo – Barcelona – Montevideo.

Alojamiento compartido en:

San Martí de Tous (Cataluña) y Valencia (España 15 días en total).

Espacios de trabajo en los centros asociados.

Agenda de actividades de mediación y trabajo colectivo.

Traslado interno San Martí de Tous – Valencia.

Bolsa económica de 500 euros (manutención, honorarios e imprevistos).

Seguro médico de viaje.

Acompañamiento institucional y territorial por parte de Canelones Creativo -DINAMO

Pasaje Montevideo – Chile – Montevideo

Alojamiento compartido en: Espacio Checoslovaquia

## **9. ¿CÓMO POSTULAR?**

Las postulantes deberán presentar:

Síntesis de trayectoria (CV) que dé cuenta del cumplimiento de los requisitos (máx. 3 páginas).

Carta de motivación explicando el interés en participar.

Fragmento de texto dramático en desarrollo (máx. 1 página / 500 palabras).

## **10. FECHAS CLAVE**

Período de postulación:

Del 9 al 19 de enero de 2026 (inclusive).

Resolución de la convocatoria: Primera semana de febrero de 2026.

## **11. FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfzwwg\\_KPNHk3yPCgKGIC9R3X0Ef\\_5pohpBePhlrAxO-siQJYA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfzwwg_KPNHk3yPCgKGIC9R3X0Ef_5pohpBePhlrAxO-siQJYA/viewform)