La casa llena de viento

Cecilia Lisboa

Inauguración: Jueves 9 de Abril
Hasta el Lunes 27 de Abril
De Lunes a Viernes 9:00 a 21:00hs

La casa llena de viento

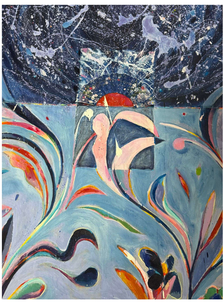
Cecilia Lisboa

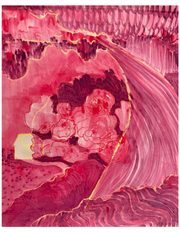
La casa llena de viento es el lugar donde pinto. La casa de afuera y la de adentro.

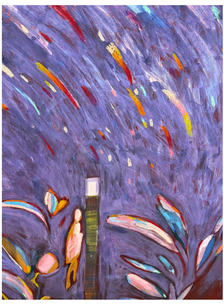
Esta serie la pinté incluyendo las impresiones del balneario en el que vivo, abierta a sonidos, luces, brillos, brisas, dejando que eso se infiltre en mi forma de pintar lo que veo o imagino. El color entra por la ventana con su propio ser, no colorea. Dibuja luminiscencias en trazos sonoros y eléctricos que rayan una silla, una casa.

Se abre un abanico de sentidos. Hacer una pintura permite permanecer en silencio y esperar. Pintar es una manera de evocar, de disolver el tiempo. Los espacios se abren a lo que escucho y así se disuelven las paredes. El mar de fondo es una banda de sonido y el viento es un infalible despertador que te roza en la frente con un soplo inocente. En un segundo viene o va, ni viene ni va.

Cecilia Lisboa







Mini bio

Cecilia Lisboa, 1982

Pintora proveniente del mundo de la Comunicación y el Diseño Escénico.
Inicia su experiencia trabajando como creativa en agencias publicitarias redactando, ilustrando y diseñando campañas. Después tomó un camino independiente para dedicarse intensamente a pintar. En este período estudió en algunos talleres, trabajó como ilustradora y diseñadora para marcas, agencias, músicos y productoras de cine. Comenzó a exponer pinturas en centros y museos, a pintar murales y esculturas. Luego estudió Diseño Teatral y trabajó en grandes montajes en el Auditorio Sodre y otros escenarios teatrales y conoció la pintura de telones. Durante este período la pintura y el espacio se vuelven escenarios.
Hace seis años comenzó a estudiar en una Escuela de Autoconocimiento, se mudó a la costa y abrió un espacio-taller de pintura donde comparte clases. Hoy día está estudiando una Formación en Arteterapia Antroposófica.

Contacto

ce_lisboa

098 12 40 15

Cecilialisboa.com

Gobierno de Canelones