Transiciones:
Mapas, límites, fronteras
Dylan Denisovich

Caca seca
Teresa Rodríguez/Carolina Duarte

Inauguración: Miércoles 3 de Junio
Hasta el 1 de Julio
De Lunes a Viernes 9:00 a 21:00hs

Transiciones: Mapas, límites, fronteras

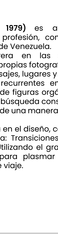
Dylan Denisovich

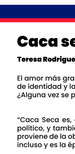
Transiciones: mapas, límites y fronteras es una serie gráfica que explora la relación entre territorio, identidad y movimiento a través de la técnica del grabado –especialmente linografía y silografía.
La obra se concibe como una cartografía personal, emocional y geográfica, donde las líneas fronterizas (físicas y simbólicas) se redibujan para dar lugar a una exploración visual sobre el desplazamiento y el arraigo.

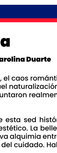
La muestra se complementa con obras sueltas previas a esta serie y algunas matrices en madera y linóleo para apreciar los surcos de las estampas resultantes.

Se acompaña de textos impresos con extractos del poema Mapas, del artista visual mexicano Alberto Blanco, complementado con un fragmento de La América invertida del artista uruguayo Joaquín Torres García.

Esta serie gráfica representa una bitácora de viaje en constante movimiento que señala mi propia experiencia y la del espectador que conecte con ellas.







Mini bio

Dylan (Venezuela, 1979) es artista visual empírico y documentalista de profesión, con estudios de Artes en la Universidad Central de Venezuela.
Comienza su carrera en las artes gráficas en Chile, reinterpretando sus propias fotografías de viaje con la xilografía y el linograbado: paisajes, lugares y memorias.
Existen dos temas recurrentes en su obra: el paisaje y la geometría. A través de figuras orgánicas y una marcada línea geométrica hay una búsqueda constante por darle estructura a dichos movimientos de una manera consciente y figurativa más que abstracta.
Actualmente trabaja en el diseño, concepto y producción de su primera serie gráfica: Transiciones, un ensayo sobre mapas, límites y fronteras. Utilizando el grabado y el arte mixto como medio y lenguaje para plasmar la primera parte de una tentativa bitácora de viaje.

Contacto

dylan.denisovich | 094 202 390

dylanve@gmail.com

Caca seca

Teresa Rodriguez/Carolina Duarte

El amor más grande, el caos romántico, la búsqueda descarnada de identidad y la cruel naturalización de lo que implica.
¿Alguna vez se preguntaron realmente como es el día de una madre?

"Caca Seca es, ante esta sed histórica de verdad sobre el tema, un triunfo político, y también, estético. La belleza de las escenas aquí narradas, no sólo proviene de la objetiva alquimia entre palabra & trazo, hay algo más poderoso incluso y es la épica del cuidado. Hablame de camino del héroe, Má. ".

PRÓLOGO DE Mariana Olivera (Escritora, comunicadora)

Mini bio

GUIÓN DE CACA SECA

Teresa Rodríguez es psicóloga especializada en educación sexual y violencia de género. Vive en el campo con su familia humana y su familia animalesca. Le gusta escribir y hacer catarsis. Canta y compone en una banda indie que se llama Espíritu Olímpico. Brilla en el formato taller y ama trabajar con las infancias, adolescencias y maternidades acompañando en la búsqueda del autoconocimiento y autoestima, a través del arte y la escritura.

DIBUJO DE CACA SECA

Carolina Duarte es ilustradora y diseñadora gráfica. Dibuja, pinta, estampa, y hace fotografía de producto. Dicta talleres de dibujo y expresión plástica. Fan de lo retro y el punk rock. Siempre tiene más de una libreta o cuaderno en la vuelta para dibujar.
Su primera participación en la editorial fue con el libro "dentro del cuadro" de 2024.

Contacto

@tere.psico | 099 258 671

lic.teresarodriguez@gmail.com

Gobierno de Canelones

DINAMO DINAMO