Patrimonio en vuelo

Nazareth Saligari

Guardianes

Sandra Costabel

Inauguración: Jueves 2 de Julio 17:00hs
Hasta el 29 de Julio
De Lunes a Viernes 9:00 a 21:00hs

Patrimonio en vuelo

Aves y voces de la historia

Nazareth Saligari

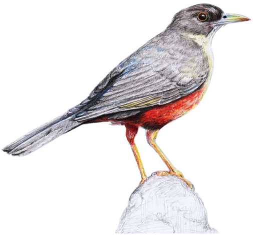
Patrimonio en vuelo busca tender un puente entre naturaleza y memoria, entre lo sensible y lo histórico. Una forma de dar voz a dimensiones del pasado que han sido silenciadas, recuperando el valor del arte como medio para inmortalizar lo cotidiano, y honrar aquello que construyó —y aún sostiene— la trama invisible de la vida en comunidad.

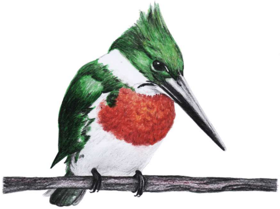
A partir de esta premisa, la muestra se articula en dos ejes:
1. La recopilación de registros históricos que permiten reflexionar sobre cómo era el paisaje de nuestro territorio siglos atrás, en los momentos en que comenzaba a conformarse nuestra identidad.

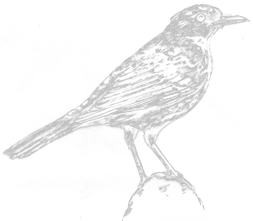
2. Las ilustraciones de aves, que permitan poner en valor nuestra avifauna y, al mismo tiempo, sensibilicen al público, invitándolo a reconectar con la naturaleza que nos rodea. A continuación presentamos los bocetos de la muestra, tanto de las infografías como de los soportes que las exhibirán.

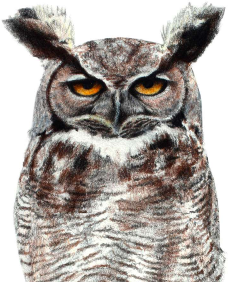
Observar, ilustrar y compartir saberes sobre las aves nativas nos permite abrir una ventana hacia una identidad más conectada con el territorio y con una historia más rica, más sensible, más compleja. Una identidad que no se construye solo desde monumentos y gestas militares, sino también desde el vuelo de un ave, el canto al amanecer, la mirada de una niña o un niño que hoy descubre lo que otros supieron antes que nosotros: que la naturaleza también es parte de lo que somos.

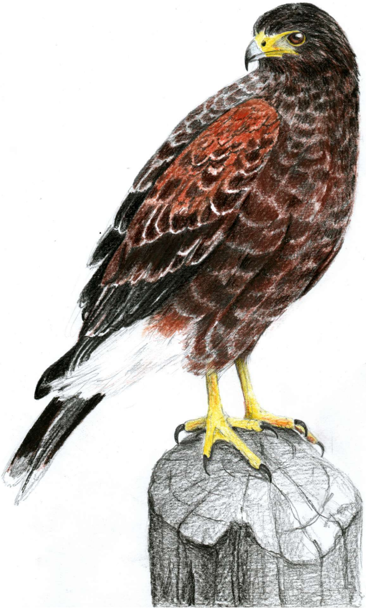
Las ilustraciones de Nazareth, con su estilo naturalista, rescatan los detalles de cada especie, obteniendo un carácter científico y se transformándose en las protagonista de infografías que permitan conocer más sobre las especies de aves que nos rodean y sus comportamiento. ¿Pero qué es conocer más sobre aves? Muchas veces al conocer el nombre de las aves las dejamos de observar ¿y si no nos quedamos ahí? Nuestro enfoque propone que mirar aves no sea coleccionar sus nombres; sino parar un momento y disfrutar su canto, su vuelo, tratar de comprender su comportamiento, o la relación entre la morfología de su pico y su alimentación. Por eso la muestra busca sembrar la curiosidad, la duda, y mostrar a través del arte la belleza y la magia de estos animales que nos están visitando siempre.

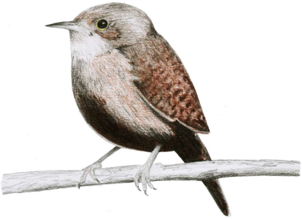


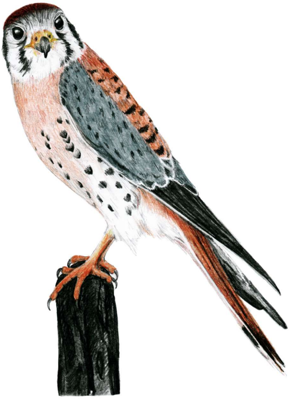












Mini bio

Nazareth Saligari habita el cruce entre el arte, el diseño y el ambientalismo. De origen uruguayo pero criada en la Patagonia, su conexión vital con el entorno natural y la preocupación por su fragilidad marcaron su mirada desde la niñez. Tras una año en Facultad de Ciencias y graduarse en el Centro de Diseño Industrial, Nazareth integra hoy sus pasiones en una práctica artística con un fuerte compromiso ambiental. Esta búsqueda confluye en la muestra Patrimonio en vuelo, un proyecto desarrollado en coautoría con su hermana, **Belén Saligari** (maestra y gestora cultural).

En este proyecto conjunto, las hermanas proponen una revisión histórica que busca rescatar las voces silenciadas por la historiografía tradicional, otorgándole un lugar central a la memoria de la naturaleza y la biodiversidad autóctona.

Contacto

patrimonio.en.vuelo | ☎ 097 475 394

simbiotica.comunidad@gmail.com

Guardianes

Pinturas y canciones para cuidar la memoria, la tierra y la esperanza

Sandra Costabel

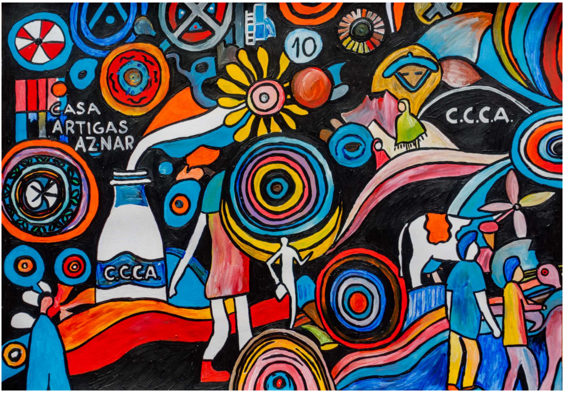
Hay personas que protegen aquello que parece pequeño y, sin embargo, sostiene el mundo.
Una maestra rural que abre la puerta de una escuela perdida entre los caminos.
Una mujer que clasifica residuos y encuentra valor donde otros ven descarte.
Un agricultor que guarda semillas para las generaciones futuras.
Una comunidad que conserva su historia.
Un niño que sueña.
Una madre que sostiene.
Un pueblo que recuerda.
Las obras reunidas en esta exposición hablan de esos guardianes silenciosos. No son héroes de monumento ni protagonistas de los grandes relatos. Son hombres y mujeres que cuidan la vida cotidiana.
Las canciones que acompañan las pinturas amplían esas historias, permitiendo escuchar las voces que habitan detrás de cada imagen.
En tiempos donde tantas cosas parecen descartables, estas obras proponen volver la mirada hacia aquello que merece ser protegido: la memoria, la dignidad, la educación, la naturaleza y la esperanza.

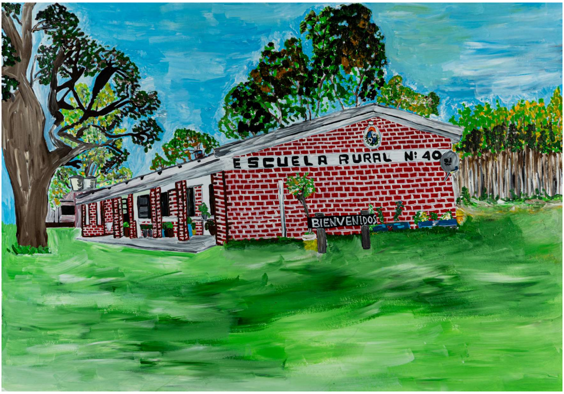
Las obras que integran esta exposición nacen de encuentros.
De personas conocidas a lo largo de años de trabajo comunitario, de recorridos por escuelas rurales, de conversaciones con trabajadores, artistas, educadores y habitantes de pequeños pueblos. También de historias familiares, memorias compartidas y paisajes que forman parte de mi propia identidad.

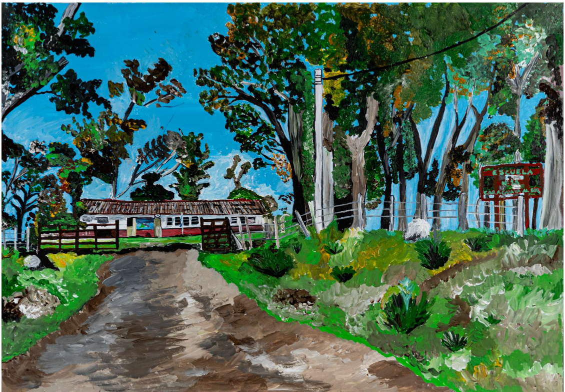
Cada pintura busca detener la mirada sobre aquello que muchas veces pasa inadvertido: el trabajo silencioso de quienes educan, cuidan, siembran, crean comunidad, preservan la memoria o sostienen la esperanza en contextos difíciles.

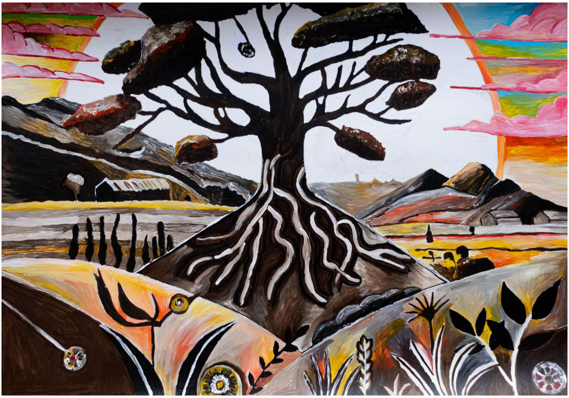
La muestra reúne imágenes inspiradas en el territorio uruguayo y en las personas que lo habitan. Algunas surgen de experiencias concretas; otras incorporan elementos simbólicos que invitan a reflexionar sobre la dignidad humana, el cuidado de la creación, la educación, la cultura y el sentido de pertenencia.

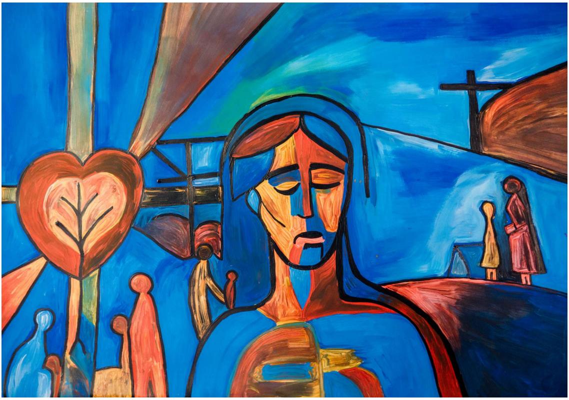
En diálogo con las pinturas aparecen también las canciones. Ambas expresiones forman parte de una misma búsqueda: contar historias que merecen ser recordadas y reconocer a quienes, desde distintos lugares, contribuyen cada día a construir un mundo más humano.
Más que ofrecer respuestas, esta exposición propone una invitación: detenerse, observar y descubrir a esos guardianes cotidianos que, muchas veces sin reconocimiento, cuidan aquello que verdaderamente importa.











Mini bio

Sandra Costabel es artista visual, cantautora, docente y trabajadora social uruguaya. Su obra se desarrolla en el cruce entre arte, memoria, territorio, educación y compromiso comunitario.

A través de la pintura, la música y la narración de historias, explora las huellas que dejan las personas y comunidades que construyen cotidianamente la vida colectiva: trabajadores, educadores, mujeres, niños, habitantes del medio rural y custodios de la naturaleza y la cultura.

Ha realizado exposiciones, conciertos y proyectos educativos en Uruguay y en el exterior, integrando diversas disciplinas artísticas como herramientas de reflexión, encuentro y transformación social. Su trabajo busca rescatar historias locales y poner en valor aquellas experiencias que suelen permanecer fuera de los grandes relatos.

"Guardianes" reúne una selección de obras inspiradas en personas, lugares y valores que forman parte de la identidad uruguaya, invitando a reflexionar sobre aquello que merece ser cuidado y transmitido a las nuevas generaciones.

Contacto

sandracostabel

☎ 099 380 794

sandracostabel@gmail.com

Gobierno de
Canelones

DINAMO DINAMO DINAMO