

BASES FIECA 2026

III Foro Internacional de Economía Creativa de Canelones

Marco de participación para oferentes y programadores del FIECA 2026.

23 al 26 de septiembre de 2026 · Espacio DINAMO, Atlántida

1. ¿Qué es el FIECA?

El FIECA (Foro Internacional de Economía Creativa de Canelones) es la principal plataforma de encuentro, vinculación y desarrollo de las industrias creativas de Canelones. Es impulsada por el Área de Industrias Creativas del Gobierno de Canelones, a través de Canelones Creativo, programa que desde 2022 potencia la dimensión productiva de la cultura, dando visibilidad y promoviendo la comercialización de bienes y servicios culturales y creativos del departamento.

El FIECA promueve la articulación de proyectos locales con el ecosistema nacional e internacional, generando vínculos entre artistas, productores/as, curadores/as y gestores/as con instituciones, fondos, empresas, mercados, festivales y la academia.

FIECA es la expresión concreta de una política pública que entiende a las industrias creativas como un motor de desarrollo territorial. Tuvo su primera edición en 2023 y su segunda en 2024, con un formato multisede que reunió a cientos de artistas, emprendimientos y compradores nacionales e internacionales. En 2026 llega a su tercera edición, en formato concentrado en el Espacio DINAMO de Atlántida.

Objetivos

- **Dinamizar** el ecosistema creativo de Canelones.
- **Fortalecer** el sector creativo mediante alianzas y redes de cooperación.
- **Mejorar** la articulación institucional y territorial.
- **Generar** oportunidades y acceso a mercados para proyectos creativos.
- **Posicionar** temas estratégicos para el desarrollo de las industrias creativas.

Sectores que comprende

El FIECA convoca siete sectores de las industrias creativas de Canelones:

- Artes Escénicas
- Artes Visuales
- Audiovisual
- Creaciones para las infancias
- Diseño
- Letras
- Música

2. ¿A quién está dirigida esta convocatoria?

Esta convocatoria y el formulario asociado están dirigidos a **oferentes y a programadores**.

Oferentes: artistas, productores/as, gestores/as, curadores/as, mediadores/as, colectivos, del sector creativo de Canelones —tanto del ámbito público como privado— que quieran presentar su trabajo, sus proyectos o su institución y acceder a las actividades del FIECA 2026.

Programadores/as nacionales e internacionales: festivales, residencias, instituciones, centros culturales, espacios —tanto del ámbito público como privado— y empresas interesados en la oferta artística y creativa oferente en el FIECA 2026.

Cada perfil (oferente y programador/a) completa un formulario propio y diferente.

Al final de estas bases podrá acceder a cada uno de los formularios: Acreditación Oferentes y Acreditación Programadores según corresponda. Ambos procesos se coordinan desde la producción del FIECA.

3. ¿Por qué acreditarse en el FIECA?

La acreditación es el proceso que habilita a participar del FIECA 2026: da acceso a las actividades abiertas a todos/as los/as acreditados/as, habilita a postularse a las instancias con cupos limitados (Revisión de Portfolios, Pitching y Workshops), e incorpora a la persona, proyecto o institución al catálogo del FIECA, que podrá ser compartido con los/as participantes del Foro.

4. Formatos de actividades del FIECA

El FIECA se organiza en distintos formatos, con distintos niveles de apertura. No todos los formatos aplican a todos los sectores.

Actividades abiertas a todos/as los/as acreditados/as

- **Rondas de vinculación:** instancias de 15 minutos uno a uno de presentación de proyectos ante oportunidades de circulación nacional e internacional y programas de residencia. Están disponibles para todos/as los/as acreditados/as, previo agendamiento, que se gestiona la semana anterior al FIECA.
- **Charlas:** instancias de formación e información abiertas al público acreditado de 1 a 1:30 hs, donde invitados/as comparten herramientas, saberes y experiencias vinculadas a las industrias creativas.
- **Puntos de Consulta:** Son mesas reducidas, compartidas con hasta 4 colegas y un/a especialista en un tema puntual, que asesora a los proyectos en una consulta específica.
- **Networking temático:** espacios de encuentro diario organizados por afinidad sectorial, orientados a tejer redes de trabajo y colaboración a futuro.

Actividades con cupos limitados (selección previa)

- **Revisión de Portfolios:** instancia de intercambio individual entre un/a artista, productor/a, gestor/a y un/a mentor/a, para revisar proyectos preseleccionados y potenciarlos a partir de una mirada externa y calificada. A partir de la inscripción, se seleccionarán hasta 12 proyectos por sector (artes escénicas, artes visuales, audiovisual y música)

Esta revisión se realizará durante el FIECA para todos los sectores, excepto para el sector música que se realizará de forma virtual la semana anterior al Foro. **Para acceder a esta instancia es obligatorio cargar la carpeta / dossier de artista y proyecto al formulario de oferentes.**

- **Pitcheos / Sesión de Pitching:** instancias puntuales, de proyectos preseleccionados, para fortalecer la presentación de proyectos ante potenciales interesados/as.

Las sesiones de pitching serán para los sectores: artes escénicas, música, artes visuales, letras y creaciones para las infancias.

Actividades con cupos limitados sin selección previa.

- **Workshops específicos por sector:** talleres de formación práctica orientados a un sector en particular.
- **Masterclasses:** encuentros formativos intensivos donde invitados/as especiales profundizan en su práctica y comparten herramientas clave; según el sector, puede tener cupo limitado.

Todos/as los/as acreditados/as pueden participar de las Charlas, los Puntos de Consulta y —previo agendamiento— de las Rondas de Vinculación. La Revisión de Portfolios, el Pitching tienen cupos limitados y requieren selección previa de proyectos a partir de la información completada en el formulario. Los Workshops y las Masterclasses no tienen selección previa, la inscripción es por orden de llegada hasta completar cupo.

Criterios de selección para Revisión de Portfolios

Para esta instancia se priorizan proyectos con proyección y potencial de crecimiento, que presenten oportunidades de mejora en su estructura y en su diseño de proyecto. La revisión de Portfolios está pensada para acompañar, con la mirada de un/a mentor/a especializado/a, a proyectos que puedan aprovechar ese acompañamiento para fortalecerse.

Criterios de selección para Pitching

Para esta instancia se seleccionan proyectos ya fortalecidos, en condiciones de realizar una presentación pública ante potenciales interesados/as. Se podrán seleccionar hasta 2 proyectos por sector.

La preselección de los proyectos para las instancias específicas será realizada por el equipo de Producción del FIECA 2026.

5. Calendario del proceso

Cuándo	Qué sucede
Semana del 10 de agosto	Apertura y lanzamiento del formulario de acreditación.
13 y 20 de agosto	Mata dudas: Charla abierta por zoom con el equipo de Producción del FIECA.
Semana del 24 de agosto	Zoom informativo con los/as programadores/as que participarán del FIECA, para que los/as oferentes los conozcan antes de solicitar agendamiento de Rondas de Vinculación.
28 de agosto	Cierre de inscripciones.
Semana del 31 de agosto	Proceso de selección de proyectos (Revisión de Portfolios y Pitching).
Semana del 7 de setiembre	Notificación de proyectos preseleccionados.
Semana del 14 de setiembre	Actividades previas al FIECA: Revisión de Portfolios de Música y Workshop de Pitching de Música. Apertura de Agendamiento a través de Plataforma.
20 de setiembre 22 hs	Cierre de Agendamiento a través de Plataforma.
23 al 26 de setiembre	FIECA 2026 — Espacio DINAMO, Atlántida. Entrega de acreditaciones físicas.

Las actividades de Revisión de Portfolios de Música y el Workshop de Pitching, en la semana del 14 de setiembre, son las dos únicas instancias que se realizan antes del FIECA; el resto de la programación transcurre del 23 al 26 de setiembre en el Espacio DINAMO.

6. Qué información vas a necesitar para completar el formulario

Para agilizar la carga del formulario **Acreditación Oferentes**, te recomendamos tener preparado con anticipación:

- Datos de contacto: nombre del participante, correo, teléfono público y privado.
- Rol en el que participas (Productor/a, Artista, Gestor/a u otro) y, si corresponde, los datos de otras personas de tu equipo que asistan.
- Sector o sectores en los que programa o participás.
- Nombre del proyecto o proyectos con los que participás y una breve especificación del tipo de proyecto (espectáculo, exposición, contenido, ciclo, posicionamiento de artista/grupo/colectivo, etc.).
- Las actividades en las que querés participar (Rondas, Charlas, Workshops, Pitching, Networking, Revisión de Portfolios), según lo habilitado para tu sector.
- Foto de la/s persona/s participantes: hasta 4 archivos, 300 dpi, máximo 5 MB por archivo.
- Logo de la productora, evento o institución que representas (opcional).
- Web o red social de la productora, evento o institución.

- Descripción del artista, grupo, colectivo, productora, evento o institución (máximo 2 párrafos).
- Lugar de residencia del artista, colectivo, productor/a o institución.
- Datos del/los proyecto/s: nombre, productor/a a cargo y estado del proyecto (incubación, producción o circulación).
- Link de teaser, pitch o materiales audiovisuales, si corresponde.
- *** En el caso de artistas o proyectos musicales se recomienda enfáticamente compartir registro audiovisual del espectáculo.**
- Objetivo de tu participación en el FIECA.
- Carpeta de artista / colectivo / grupo / banda en PDF.
- Carpeta de proyecto en PDF, si corresponde.

Para agilizar la carga del formulario **Acreditación Programador**, te recomendamos tener preparado con anticipación:

- Datos de contacto: nombre del participante, correo, teléfono público y privado.
- Rol en el que participas y, si corresponde, los datos de otras personas de tu equipo que asistan.
- Descripción del institución / centro / empresa / evento a la que se representa.
- Sector/es que programa.
- Especifiqué que tipo de proyectos le interesan encontrar en el FIECA 2026
- Foto de la/s persona/s: participantes.
- Logo del centro/espacio, evento, productora o institución a la que se representa:
- Web y Red social de la institución / centro / empresa / evento a la que se representa.
- Dirección de institución / centro / empresa y/o donde sucede el evento.
- Rider del espacio.

Esta información podrá ser compartida con quienes participen del FIECA, ya que es la base del catálogo general del Foro.

7. Información práctica

- **Fechas del FIECA 2026:** 23 al 26 de septiembre de 2026.
- **Lugar:** Espacio DINAMO, Atlántida, Canelones. Ruta Interbalnearia, Km 45.
- **Consultas:** produccionfieca@gmail.com
- Se prevé un cupo limitado de alojamiento en el Parque de Vacaciones de AGADU. Se valorará para su selección las personas que manifiesten dificultades para llegar al lugar del evento por distancia y acceso.

Formulario de acreditación

Completá el formulario “Acreditación Oferentes FIECA 2026” en el siguiente enlace: [[Formulario Oferentes](#)].

Completá el formulario “Acreditación Programadores FIECA 2026” en el siguiente enlace: [[Formulario Programadores](#)].

Este documento se anexa al formulario de acreditación para dar contexto a quienes se postulan. Ante cualquier duda que no quede resuelta acá, escribinos a produccionfieca@gmail.com.