

CATÁLOGO



FIECA'26

Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

¿QUIÉNES SOMOS Y QUÉ HACEMOS?



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo



LES DAMOS LA BIENVENIDA AL FIECA'26

Este catálogo reúne a las personas, proyectos, organizaciones, espacios y referentes que serán parte del **FIECA'26**.

Durante cuatro días, **artistas, creadoras y creadores, productoras y productores, gestoras y gestores, programadoras y programadores, instituciones, empresas y agentes de las industrias creativas** se encuentran en Canelones para compartir lo que hacen, conocer otras experiencias, generar vínculos y abrir nuevas posibilidades.

Más que un directorio, este catálogo es una herramienta para encontrarnos. Para saber **quiénes están, qué hacen, qué buscan y qué oportunidades pueden surgir a partir de ese encuentro**.

Porque cuando ponemos en circulación nuestros proyectos, nuestras ideas y nuestras capacidades, también construimos nuevas redes y posibilidades de colaboración.

Desde Canelones, queremos que este encuentro nos permita fortalecer lo que hacemos en nuestro territorio, ampliar nuestras conexiones en todo Uruguay y abrir nuevos caminos para proyectarnos hacia el resto del mundo.

EL FIECA'26 ESTÁ EN MARCHA.
TU PROYECTO. NUEVOS HORIZONTES.



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo





FIECA'26

Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

ÍNDICE

02	 BIENVENIDA
04	 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
12	 SECTORES CREATIVOS
13	 OFERENTES
75	 PROGRAMADORES
121	 PARTICIPANTES INVITADOS/AS
165	 FIECA - EQUIPO DE GESTIÓN
167	 FIECA - CONTACTOS



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo



ACTIVIDADES en DÍAS PREVIOS

(Formato virtual)

16 SET
10:00H

Revisión virtual de portfolio de música. JORGE SCHELLEMBERG Y MELINA DELFINO.

16 SET
18:00H

Taller virtual de PITCH JULIA GUERRIERO (Fans de la Música)

17 SET
10:00H

Revisión virtual de portfolio de música. SAMANTHA NAVARRO (AGADU)

DÍA 1



MIÉRCOLES 23 DE SETIEMBRE

**09:00-12:30
NAVE 2**

Acreditaciones.

**10:00-11:30
NAVE 2**

Charla: Oportunidades para financiar tu proyecto. PABLO ZOUAIN, SOFÍA ANTONAZ, MALENA PÉREZ Y SERGIO MACHÍN.

**11:00-12:00
SALA DE
REUNIONES**

Charla: Oportunidades para financiar tu proyecto audiovisual. MARIANA DÍAZ Y GABRIEL PEVERONI.

**11:30-13:00
COWORK**

Puntos de consulta institutos MEC.

**11:30-13:00
NAVE 2**

Charla: Modelos uruguayos de los fondos sectoriales. FERNANDO YÁÑEZ, SEBASTIÁN SILVA Y MARCEL GOBERNA, RAQUEL DIANA Y MERCEDES RUSCH, ALICIA DOGLIOTTI, GRACIELA ESCUDER Y LILA GARCÍA.

**12:00-13:00
SALA DE
REUNIONES**

Punto de consulta: Sector Audiovisual.

**14:00-15:00
NAVE 2**

Mesa: ¿Cómo conectar las Industrias Creativas con el mundo? OMAIRA RODRÍGUEZ, ANDREA VIGNOLO, MARTÍN CLAVIJO



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo



DÍA 1



MIÉRCOLES 23 DE SETIEMBRE

**14:00-16:00
COWORK**

**Revisión de Portfolios:
(Previa selección)**

**14:00-16:00
SALA DE
REUNIONES**

**Workshop:
De la idea al proyecto.**
LUCIANA DAMIANI

**15:00-17:00
SALA DE
FORMACIÓN**

Workshop: Storytelling.
ABRIL RODINO

**16:00-17:00
SALA DE
FORMACIÓN**

Charla: ¿Por qué registrar mi obra?
DIEGO DREXLER Y NÉSTOR MÉNDEZ.

**16:00-17:00
COWORK**

**Charla: ¿Cómo circular tu
música por Latinoamérica?**
LUCAS TORIÑO, MELINA DELFINO, LUCAS HANKE,
ROCÍO PEÑA.

**17:00-20:00
NAVE 2**

Bienvenida FIECA'26 y Net Creativo.
LIVE PAINTING CON VINO AINARA VAN ALPHEN,
MÚSICA EN VIVO: JAM DE LA COSTA,
CATA DE VINOS DE BODEGAS DE CANELONES



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo



DÍA 2



JUEVES 24 DE SETIEMBRE

08:30-13:00
NAVE 2

Acreditaciones.

09:00-13:00
NAVE 2,
COWORK.

**Rondas de vinculación para
circulación y residencias.**

10:00-11:00
SALA DE
REUNIONES

**Charla: Artista de hecho,
artista de derecho.**
MARIANELLA TENCA, MARÍA JOSÉ PEREYRA,
NATALIA PIRIZ.

11:00-13:00
BIBLIOTECA

Workshop: De la idea al libro.
VALERIA SCHIAPPAPIETRA

14:00-16:00
NAVE 2

**Puntos de consultas
institucionales.**

14:00-15:00
COWORK

Charla: Cultura en el territorio.
RODRIGO ABELLA, PATRICIA PEREIRA, MARCELO
RODRÍGUEZ, MARTÍN SUÁREZ, CECILIA MEDERO.



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo



DÍA 2



JUEVES 24 DE SETIEMBRE

14:00-15:30
SALA DE
REUNIONES

**Mesa: Internacionalización
iberoamericana de las Artes Escénicas.**
FERNANDA VILELA, JACOBO PALLARES,
JIMENA GARCIA BLAYA.

14:00-16:00
NAVE 2

Puntos de consulta general.

15:00-16:00
COWORK

**Charla: ¿Cómo participar de un
mercado Internacional Audiovisual?**
MARCIO MIGLIORISI

16:00-17:30
NAVE 2

**Charla: Producción y circulación
musical, herramientas para hacer
crecer los proyectos.**
JOAQUIN CANZANI, INÉS DA ROSA, RODRIGO BORRAZÁS,
FEDERICO ROQUERO, VALENTINA ROMANO.

16:00-17:30
COWORK

**Mesa: ¿Cómo hacer cine
desde el interior?**
MARCO BENTANCOR, APARICIO GARCÍA,
SALOMÓN REYES, ILÉN JUAMBELTZ

16:00-17:30
SALA DE
REUNIONES

**Mesa: Políticas culturales
desde y para la Danza.**
VERA GARAT, SANTIAGO TURENNE, ISABEL DE MELLO
CONDE Y TRIANA FERNÁNDEZ.

17:30-20:00
CARPA

Net Creativo: Versos y Acordes.
MICRÓFONO ABIERTO + TRIO ACÚSTICO LOS EPILOGOS.



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo



DÍA 3



VIERNES 25 DE SETIEMBRE

08:30-13:00
NAVE 2

Acreditaciones.

09:00-13:00
NAVE 2,
COWORK.

**Rondas de vinculación para
circulación y residencias.**

11:00-13:00
SALA DE
REUNIONES

**Workshop: La importancia del
diseño estratégico en las
industrias creativas.**
MARTÍN PIÑEYRO Y PAOLA ALMIRÓN

11:00-12:30
BIBLIOTECA

**Mesa: Crear, circular y construir
para las jóvenes audiencias.**
JONATHAN LAMANCHA, JULIO BRUM, FLORENCIA
DELGADO, CLARICE CARDELL

13:30-16:00
NAVE 2

**FIRMA DE CONVENIO UCU E
INESTABLE.**
Pitching de proyectos.

14:00-15:00
COWORK

Mesa: Modelos de gestión artística.
FLAVIA CARRETO, AGUSTINA CAMACHO.



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo



DÍA 3



VIERNES 25 DE SETIEMBRE

14:00-16:00
SALA DE
REUNIONES

Workshop: Mediación en juego.
MARIANA KAPLAN

16:00-18:00
NAVE 2

Workshop: Mediar hoy: introducción a la mediación crítica en el contexto contemporáneo para espacios culturales. (Actividad cerrada)
MARÍA JOSÉ AMBROIS Y MARIANA VALDÉS

16:00-17:30
COWORK

Mesa: Espacios para la escultura en Uruguay.
GLAUCO MIRANDETTI, DUMAS TEIXEIRA, ELENA LAGUZZI, BELÉN FERREYRO Y KAREN DE LOS SANTOS, DANIEL GONELLA Y SHIRLEY LABITOLA

16:00-18:00
BIBLIOTECA

Workshop: Modelo de negocios para las industrias creativas y culturales.
FLORENCIA PALMA Y CECILIA SILVA

17:30-20:00
CARPA

Net Creativo: Bit & Arco.
BELEN RUIZ Y FLORENCIA SOSA



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo



DÍA 4



SÁBADO 26 DE SETIEMBRE

10:00-11:30

Taller de Residencias Creativas.

**10:30-12:00
NAVE 2**

**SOMOS DINAMOS:
Conversaciones creativas.
FLORENCIA NÚÑEZ**

11:30-13:00

Anuncio de estímulos FIECA'26.



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo



SECTORES CREATIVOS

FIECA'26 reúne proyectos, artistas, emprendimientos, organizaciones, espacios y referentes de **siete sectores de las industrias creativas de Canelones**.

- ARTES ESCÉNICAS
- ARTES VISUALES
- AUDIOVISUAL
- CREACIONES PARA LAS INFANCIAS
- DISEÑO
- LETRAS
- MÚSICA

CATÁLOGO



FIECA'26

Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

OFERENTES



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo





FIECA'26

Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

OFERENTES

Artistas, creadoras y creadores, productoras y productores, gestoras y gestores, emprendimientos, colectivos y proyectos de las industrias creativas de Canelones.

Llegan al FIECA'26 **para compartir sus proyectos, obras, servicios y propuestas, y generar nuevas oportunidades de circulación, programación, colaboración y desarrollo.**

Personas y proyectos que buscan nuevos horizontes.



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo





OFERENTE

ADRIANA MACHADO



Productora · Artista · Gestora

Atlántida

Encuentro Vidriero UY es un grupo de artistas, artesanos y entusiastas que trabajan con el vidrio, que se reúnen dos o tres días para compartir conferencias, demostraciones, talleres y exposiciones. Equipo: Eliana Pereira.

AM JOYAS

ENCUENTRO VIDRIERO

✉ adrimach62@gmail.com

📷 adrimachjoyas



📞 091 429 395

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

AGUSTINA MANDACEN



Artista · Gestora

El Pinar

Historietista (blop_a), integra y representa a la Asociación Uruguaya de Creadores de Historietas (AUCH) y a Maldito Canario, colectivo de artistas de la historieta y el fanzine que busca fomentar, formar y profesionalizar el medio.

AUCH

MALDITO CANARIO

✉ agusmandacen72@gmail.com

📷 auchistorietas



📞 096 446 184

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

AINARA VAN ALPHEN



Artista

Aigua

Su trabajo se enraíza en el territorio y la identidad cultural: cada ilustración, proyecto o taller parte de reconocer las huellas de lo local (biodiversidad, tradiciones, memorias colectivas) y propone narrativas visuales que fortalecen la pertenencia. Entiende la educación como una vivencia que habilita la transformación social, y el arte como espacio de exploración constante de nuevas técnicas y materiales.

SAPECAR. ILEX PARAGUARIENSIS

✉ ainaru.uruguay@gmail.com

📷 ainy_van



📞 098 426 216

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

ALEJANDRO ARIN



Artista

Salinas, Neptunia, Canelones

Ákite es músico, compositor y artista plástico; define su música como *Expresionismo Introspectivo*, con canciones que reivindican lo existencial, emocional y espiritual mediante una musicalidad ecléctica (electropop, R&B, neofolk). Lanzó su primer disco, "Esto" (2021), con apoyo del Fondo Nacional de Música, y recientemente estrenó "Somos". Actualmente define la programación y circulación de su espectáculo en vivo en Canelones, Montevideo y Maldonado. Como artista visual se enfoca en obras neocubistas retratan rostros y escenas humanas que expresan la esencia humana. El nombre le fue obsequiado por la etnia Apuriná, de la selva amazónica de Brasil, con quienes convivió antes de comenzar su trabajo artístico en 2012. Actualmente presenta "Altárea", una experiencia expositiva en la que articula sus obras como altares.

ÁKITE

✉ akite.musica@gmail.com

📷 akite.music



📞 099 234 701

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

ANTONELLA CHAMORROS

TÍTERES
Amairú



Productora · Gestora · Artista

La Floresta

El Festival de Títeres y Artes Escénicas Titeremanía se realiza desde febrero de 2020 con sede central en La Floresta, Canelones, ampliándose con propuestas de títeres, circo y música a nivel nacional e internacional por localidades del departamento. Trabaja en alianza con comunidades locales, municipios, ligas de fomento e intendencia, con acceso libre para público de 0 a 99 años.

TÍTERES AMAIRÚ

✉ titeremanialafloresta@gmail.com



titeres_amairu



091 351 948

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

ALESANDRA BERGONZONI



Productora Audiovisual

Villa Argentina, Canelones

Productora audiovisual egresada de UTU Pet Arrayanes (2023), vinculada a Canelones desde siempre. Integra el colectivo Atalante, dedicado a desarrollar producciones de cine de autor e independiente. En febrero de 2025, con la colaboración de Dínamo y el municipio de Atlántida, rodó el cortometraje "Rabia" enteramente en locaciones de Canelones. Equipo: Victoria Pérez (directora y guionista de "Rabia"), Adriana Nartallo y Daniel Amorín (realizadores audiovisuales).

ATALANTE

✉ alesandrabergonzoni@hotmail.com



atalantecine.uy



099 830 484

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

ANDREA BUSTELO



Artista

Remanso de Neptunia, Canelones

Artista visual y material; la materialidad que elige son los textiles, principalmente la lana.



andreabustelo



099 991 038



DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

ALFREDO VEGA



Productor · Director

El Pinar

Akuron
FILMS

Akuron Films es una productora independiente que realiza su primer largometraje, "Amuleto", filmado bajo un modelo de producción alternativo, buscando alcanzar un estándar de calidad visual, sonoro y narrativo con un modelo alejado del clásico. Equipo: Alesandra Bergonzoni (productora).

AKURON FILMS



akuronfilms@gmail.com



akuron_films



098 757 137



DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

ALEJANDRA FREIRE



Productora · Fotógrafa · Técnica de Iluminación y Sonido · Responsable
Audiovisual
Las Piedras

Productora ejecutiva, fotógrafa, creadora audiovisual e investigadora, egresada de la carrera de Turismo. Junto a Sandra Del Río (escritora, guionista, actriz, licenciada en Comunicación, investigadora y docente) desarrolla, bajo Rodartin S.L. Uruguay, el proyecto audiovisual "Alaia Windfeel y el sendero infinito de bambú", actualmente en incubación.

RODARTIN S.L. URUGUAY

✉ aleffotografa2022@gmail.com

📷 rodartin



📞 095 618 746

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

ANDREA NAVAS



Productora

Las Toscas, Canelones

Andrea Navas es un proyecto profesional de estrategia, comunicación y desarrollo de proyectos creativos liderado por la comunicadora y productora Andrea Navas, con más de 15 años de experiencia acompañando a artistas, proyectos culturales, emprendimientos y marcas en sus procesos de desarrollo, posicionamiento y profesionalización, en Uruguay y a nivel internacional.

CRUZACAMINOS

✉ andreanavas1@gmail.com



<https://canva.link/andreanavas>



099 578 790

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

ANDREA SPINELLI



Artista

Costa de Oro



Banda de la Costa de Oro liderada por una mujer (composición, voz principal y guitarra eléctrica), creada en 2021 con 9 músicos en escena, que fusiona el candombe con ritmos afrobrasileños (samba, samba reggae, baiao, xaxado) y con rock latino y pop. Cuenta con dos discos editados, "Estados del Alma" y "Mirando" (presentado el 14 de agosto de 2026 en el Auditorio Nelly Goitino), y giras por Brasil y Argentina. En 2026 realizó la cortina musical del programa "ADN Canelones" de TNU.

LA BANDA FLOTANTE

 labandaflotantemusica@gmail.com

 labandaflotante.uy

 099 944 771

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

ANDRES MASTRANGELO



Productor · Artista · Gestor

Montevideo



Cumbia Suite es un espectáculo musicalailable producido por MM Producciones, basado en reversiones propias de clásicos del pop, rock y música latina llevados a una sonoridad tropical y contemporánea, en formato DJ performance de unos 40 minutos. Diseñado para fiestas, festivales, eventos culturales, corporativos y privados, se encuentra en etapa de circulación.

MM PRODUCCIONES

 andresmastrangelo@gmail.com

 linktr.ee/cumbiasuite

 097 305 501

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



ANÍBAL NARIO



Artista · Director

Bello Horizonte

Licenciado en Comunicación por la Udelar, orientación creación documental, con colaboraciones periodísticas y fotográficas en Lento/La Diaria, Lateinamerika Nachrichten (Alemania), Latido Beat, entre otros. Ha dirigido los cortos "Huellas", "Entre paredes y vínculos" y "Raíces de Ansina", con selecciones en Atlantidoc, el Festival Internacional de Cine de Piriápolis, el Festival Internacional de Guayaquil y FelCO; "Raíces de Ansina" ganó el premio a mejor corto nacional 2026 en el festival Tenemos que Ver.

VER



 anibalnario.com



 099 435 408

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

si



OFERENTE

AYELEN CAMEJO



Artista

Tala, Canelones

Diseñadora gráfica y artista en formación interesada en explorar el vínculo entre arte, territorio y comunidad, centrada en la observación y la creación de espacios de encuentro e intercambio. A través de este proyecto busca acercarse a las mujeres artistas de Tala, conocer sus prácticas y fortalecer y visibilizar la escena artística local.

**OCUPAR EL CENTRO: ARTE,
MUJERES Y TERRITORIO**



 melanieestevez20@gmail.com



 091 528 616

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

si



OFERENTE

BELÉN GIACUSSA



Artista · Gestora

Pando, Canelones

Belén Giacussa es un proyecto musical solista de Pando, Canelones, activo desde 2021, de carácter íntimo, sensible y cotidiano, que fusiona la canción popular ciudadana con el R&B y el soul. Cuenta con cuatro singles (2021-24) y el EP "Mundo Alternativo" (2025), y actualmente graba su próximo álbum; fue seleccionada en llamados como Fortalecimiento de las Artes, Prende, Bandas en Red y Canciones de Otoño. La Verbena es un colectivo de cancionistas mujeres y disidencias de Uruguay y Argentina que en 2026 realiza su tercera edición en tres fechas, cada una con dos proyectos musicales y un taller comunitario. Equipo en La Verbena: Victoria Gutiérrez (gestora).

LA VERBENA

✉ belengiacussa@gmail.com

📷 belengiacussa



📞 091 208 950

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

BRUNO ROSA



Artista · Gestor

Canelones

Artista visual y muralista con enfoque en el graffiti y el arte urbano, activista y trabajador de la cultura, con experiencia articulando proyectos, eventos y exposiciones con intervenciones en vivo y charlas públicas.

GRAFF EXPRESS

✉ brunoarte1989@gmail.com

📷 graffexpress.com



📞 098 119 433

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

OFERENTE


BERNARDO OLIVEIRA

Artista · Productor

Guazuvirá, Canelones

Berna Oliveira es compositor, cantante e intérprete uruguayo. Su propuesta dialoga con las raíces musicales uruguayas y latinoamericanas desde una mirada contemporánea. Cuenta con un primer álbum, "Lo Real Prospera", y actualmente desarrolla SOMOS, su segundo proyecto discográfico.

SOMOS
 soybernaoliveira@gmail.com

 soybernaoliveira

 094 424 980

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

OFERENTE


CARLOS BALLINI

Artista

Las Toscas



Pintor, Dibujante y Escultor

HSO
 huesopiano@gmail.com

 098 178 120

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

CAMILA ALARCÓN



Guionista · Directora

Biarritz, Canelones

Egresada de la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales de la Facultad de Artes (Udelar), con trabajo enfocado en dirección, fotografía y montaje. Desarrolla su primer cortometraje de ficción, "Maleza": un día de verano en la playa, a Chiara le llega su primera menstruación, y junto a su amiga Sofía exploran la rabia, la angustia y la vergüenza, cuestionándose su sexualidad. Equipo: Emiliano Ilarraz (productor), Camila Perera (directora de fotografía), Eliana Suri (gaffer).

MALEZA (PROYECTO CORTOMETRAJE FICCIÓN)



alarconcamila.wixsite.com/p...



098 123 864



DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

CARLOS AGUIRRE



Gestor

Pando, Canelones



Carlos "Chars" Aguirre es gestor cultural, productor y músico de Pando, Canelones, dedicado a la gestión y producción musical, la circulación artística y la generación de vínculos entre artistas y territorios. Es impulsor de Tocata Jam (encuentro y articulación de la escena musical) y Patio Sonoro (proyecto audiovisual de producción y visibilización de artistas). Se desempeña como agente cultural y manager de Orquesta Psicotrópica de Valparaíso, Chile, y desarrolla Cruce, encuentro de circulación e intercambio entre Canelones y Valparaíso. Cursa la Formación en Gestión Cultural de Canelones Cultura.

TOCATA JAM



aguirre.chars@gmail.com



<https://linktr.ee/Charsaguirre>



098 287 190



DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

CATALINA MATUS



Artista · Gestora · Coreógrafa · Directora

Viña del Mar, Chile

Solar Espectáculos es una plataforma dedicada al desarrollo de propuestas artísticas para eventos, espacios culturales y proyectos de diversa escala. Integra danza, performance, circo y otras disciplinas escénicas, articulando según las necesidades de cada proyecto.

Cía Cuerpos es una compañía de danza cuyo trabajo se desarrolla desde la intervención urbana y la relación entre cuerpo, territorio y contexto. La compañía desarrolla obras de sala e intervenciones en espacios urbanos, museos y otros contextos culturales, incorporando también experiencias de mediación.

CÍA CUERPOS

SOLAR ESPECTÁCULOS

✉ colectivocuerpos@gmail.com

📷 cia.cuerpos

🌐 <https://solarespectaculos.cl/>

☎ +56 982 841 855

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

CLAUDIA MARTÍNEZ



Artista · Gestora

Canelones Costa



El equipo está integrado por cuatro mujeres afrouuguayas de las artes escénicas con énfasis en la danza candombe, que desde una perspectiva cooperativa combinan danza-performance con una cosmovisión afrodiaspórica. "Redota – El Coraje Cultural de Reconocernos" parte de un momento clave de la historia uruguaya para transformarlo en una experiencia colectiva de cuidado, resistencia y reconfiguración del futuro, invitando a reconocer cómo las lógicas de consumo, colonialidad y extractivismo afectan cuerpos y territorios. Equipo: Jacquelín Dos Santos, Ana Laura García.

PROYECTO REDOTA

✉ torrenaranja@gmail.com

📷 redota.danza

🌐 redota.danza

☎ 094 981 358

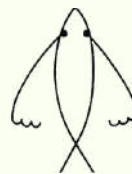
● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

CECILIA LISBOA



Artista

Solís, Maldonado

Artista multimedia con más de 15 años de trayectoria, que trabaja principalmente con pintura e instalaciones espaciales donde dialogan ambientación sonora, escenografía y video. Es artista plástica, arteterapeuta antroposófica y diseñadora teatral. Su investigación explora los espacios internos y los paisajes exteriores, y aborda la práctica artística en relación con el ambiente y la naturaleza.

DE LAS ÁNIMAS

✉ chechalisboa@gmail.com

📷 cecilialisboa.com



📞 098 124 015

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

DAIANA MÉNDEZ



Productora Ejecutiva

Pando, Canelones

"Lo que me contaron las aves de Uruguay" es un libro de Evaristo Méndez ("El Hombre Pájaro"), naturalista autodidacta de Pando con más de cuarenta años de observación de la avifauna local, con ilustraciones propias, en circulación por librerías (Gussi Libros) y de forma independiente. "Rosal Prisma" es un proyecto de música electrónica de Pando que hibrida canción y música de pista (techno y house) con cinco músicos en vivo, nominado a Mejor Disco del Año de Música Electrónica en los Premios Graffiti 2025. "La Inversa" es una galería relacional de artes con sede en San Sebastián, España, y un nodo local en Taller 57 (Pando, Canelones), con una comunidad de 45.000 seguidores en Latinoamérica. Equipo: Franco Ricarte (productor musical de Rosal Prisma) y Alejandra Volpe (cantante y directora artística de Rosal Prisma).

TALLER 57

✉ daianamendez.dmk@gmail.com

📷 la_inversa



www.avesdeuruguay.net



097 402 061

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

DIANA RAMUNDEY



Artista · Gestora

Montevideo (Municipio G)



Cantautora cuya bandera es la Nueva Canción. Su trabajo independiente busca conectar con la música de raíz folclórica de la región.

CHE! MÚSICA Y GESTIÓN



chemusicaygestion



094 157 726

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

DIANA POGGIO



Representante · Artista

Ciudad de Canelones



Agui Missouri & Diana Dúo es un colectivo artístico profesional y una plataforma de gestión cultural radicada en Canelones, integrada por Gabriel Parets y Diana Poggio. Opera de forma independiente de las dinámicas comerciales de la industria musical masiva para consolidar un modelo de cultura comunitaria de cercanía e impacto socioambiental, fusionando composición, interpretación musical, ilustración y producción como herramienta para la educación ambiental, el desarrollo socioeconómico de los territorios y la inclusión social.

AGUI MISSURI & DIANA MÚSICA Y GESTIÓN DE SERVICIOS ARTÍSTICOS DE TRIPLE IMPACTO



gestion.missuriydiana@gmail.com



<https://culturaenlinea.uy/agente/18759>



098 581 500

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

DIEGO JANSSEN



Artista · Productor

Montevideo

Reconocido como uno de los músicos más innovadores de la escena musical uruguaya. Compositor, productor y docente, expande los límites del candombe afro-uruguayo mediante una original fusión con jazz, rock psicodélico y música electrónica. (Inscripción en borrador, con información parcial.)

 djssen@gmail.com

 098 852 832

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

EDUARDO SOBRINO



Artista

Ferreira y Oeste (Pinares de Atlántida)

Artesano textil desde 1979, especializado en tapices con la técnica de trama discontinua (gobelino) en telares de alto liso. Docente del oficio textil artesanal desde hace 20 años en la zona metropolitana y en Fábrica de Cultura del MEC durante 10 años. Co-fundador del Mercado de los Artesanos (1985). Ha expuesto de forma individual y colectiva en el Centro Cultural de La Paloma, el Centro Cultural en Progreso y el Centro Cultural Goes.

LA COYUNDA
 tallerlacoyunda@gmail.com


tapicesuruguayos


 024 814 899

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

ELIANA PEREIRA



Gestora · Artista

El Pinar, Ciudad de la Costa

Encuentro de artistas y creadores vinculados al vidrio. Equipo: Adriana Machado (gestora y artista), Adriana Dardanelli (artista).

ENCUENTRO VIDRIERO

✉ mapakys@gmail.com

📷 encuentrovitrierouy



📞 099 295 533

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

ELOÍSA MÉNDEZ



Manager · Mentora de Marketing Musical

Montevideo

Representa y desarrolla proyectos musicales uruguayos con identidad artística y potencial de circulación regional, actualmente BONI y Sebastián Jantos. Sebastián Jantos es compositor, multi-instrumentista, cantante y productor con cinco álbumes editados, ganador del Premio IberoMúsicas a la Creación de Canción (2021) y del Premio Nacional de Música en candombe (2025), con más de 300 shows en Uruguay, Argentina, Brasil y Cuba y aperturas para Caetano Veloso y Gilberto Gil, entre otros. BONI es cantante, compositora y música montevideana que fusiona pop y urbano con R&B, bossa nova y disco; lanzó su álbum "Avant Première" (2025, Bizarro Records) y fue artista TEDx en 2026.

EM MARKETING MUSICAL

✉ eloisamendez.marketing@gmail.com

📷 eloisamusic



📞 092 280 786

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

ENRIQUE SCHIAFFARINO



Escultor

Paso de Carrasco, Canelones

Licenciado en Artes Visuales, escultor y artista visual contemporáneo, productor de obras escultóricas de escala variable, incluyendo gran formato, en hierro, cemento y técnicas mixtas.

✉ schiaffaformas63@gmail.com



☎ 094 634 471

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

ERNESTO FRANCO



Gestor · Artista

Parque del Plata, Canelones



Titeres del Timbó es un grupo canario de teatro de títeres con más de 15 años de trayectoria, dedicado a la promoción de las artes de animación de objetos mediante talleres, publicaciones, festivales y espectáculos autogestionados. Equipo: Noel Alpuin (directora artística, artista).

TÍTERES DEL TIMBÓ

✉ ernestofranco1985@gmail.com

✉ titeres_del_timbo



http://www.youtube.com/@deltimbo



☎ 098 818 434

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

ESTEBAN RECAGNO



Actor · Productor

Montevideo



Rec Teatral es una productora y colectivo de creación escénica y formación pedagógica orientada a la concientización y la transformación social, dirigido por Esteban Recagno, actor, director y docente formado en la EMAD con trayectoria internacional en cine, teatro y televisión. A través de sus producciones y talleres aborda el bullying, la convivencia y la identidad social, con experiencia en educación formal y no formal y en espacios artísticos inclusivos con personas en situación de discapacidad. Equipo: Damián Montenegro (actor).

REC TEATRAL



estebanrecagno002@gmail.com



recteatral



093 552 941



OFERENTE

FEDERICO CABEZA



Productor General y Artístico · Compilador · Cantante · Guitarrista ·
Coordinador General
Costa Azul, Canelones



Resistencia Oriental es un show de candombe canción a voz y guitarra criolla, con temática náutica sobre historias de navegantes ancestrales de la zona fluvio-marítima de Uruguay y hechos vinculados a naufragios de navíos imperiales en sus costas, articulado como show de sala teatro, muestra de galería con música en vivo, librillos y videos. Equipo: Lía Parodi Olivera y Abraham García Islas (ensayo de opinión), Alejandro Godoy Báez (ensayo periodístico), Nicolás Dotta (traducciones y producción).

RESISTENCIA ORIENTAL



fedecabezamusic@gmail.com



cabezadeplaya.uy



091 931 170



OFERENTE

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarias

FEDERICO CASTIGLIONI

CERO™



Productor

Marindia, Canelones (Salinas)

Bitácora documenta la esencia de la música uruguaya y regional, reuniendo artistas variados para registrar el arte en vivo con equipamiento cinematográfico, drones FPV, handycams y sonido profesional. Equipo: Agustín Romano (productor).

CERO | 001 | BITÁCORA

✉ federico@001.uy

📷 cero.website

🌐 www.youtube.com/watch?v=sJ_9COKyLPI&list=PLi8LfPdWvGGsYicKjIoJKDn0t9OxIEAI0

☎ 099 444 313

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarias

FEDERICO NIN



Artista

Pinamar

Artista y productor audiovisual que trabaja fotografía, dibujo, pintura y música.

GUARDIANES DEL MONTE

✉ fedeobstinado@gmail.com



🌐 <https://fedecanale.blogspot.com>

☎ 095 414 235

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

FLAVIA LOPEZ



Artista · Gestora

Reducto, Montevideo



A Love Supreme es un ensamble musical conformado como colectivo de aprendizaje humano, creado y dirigido por Liber Galloso, que trabaja la música como medio de expresión y comunicación, fomentando la creación colectiva y el acceso a la cultura. Se ha presentado en espacios vinculados a proyectos sociales y en festivales y salas del círculo metropolitano. Equipo: Georgina Barria Blasich (artista, gestora).

A LOVE SUPREME

✉ flaviatrombon@gmail.com



<https://www.alovesupreme.com.uy>



093 972 936

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

FLORENCIA SILVA



Artista · Gestora

Ciudad de la Costa, Canelones

Florencia Silva Esquibel es artista de la danza, creadora, intérprete, directora y vestuarista, con más de diez años de trayectoria en investigación y formación en movimiento, desde un enfoque afrocontemporáneo que articula danza, escritura y creación escénica. Ha sido seleccionada en programas de intercambio como AfrOeste (Lima, Perú) y colabora con la compañía Inestable de Valencia, España. "7 Vientos" es una obra de danza contemporánea para infancias que aborda la identidad afro-uruguaya, estrenada en 2024 y seleccionada por la convocatoria MAREA y la Casa de la Cultura Afrouruguaya. "Texturar" es un proyecto de investigación y creación en danza y escritura, en producción. Equipo: Laura Cervieri (artista, gestora).

7 VIENTOS

✉ obra7vientosuy@gmail.com



florasies



[obra7vientosuy](https://www.obra7vientosuy.com)



095 308 544

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

GIANCARLO MACHADO



Productor

Montevideo, Canelones y Maldonado

A Love Supreme es un colectivo que desde hace más de diez años difunde la música en comunidad, promoviendo la participación de músicos de diversos niveles de formación y el desarrollo musical colectivo. Coordinado por Liber Galloso, trabaja de forma autogestiva con repertorios que fusionan música popular, jazz y candombe. Equipo: Liber Galloso (director).

A LOVE SUPREME ENSAMBLE

✉ produccion@alovesupreme.com.uy

🌐 <https://alovesupreme.com.uy>

📷 [alovesupremeensamble](#)

📞 094 592 410

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

si



OFERENTE

GABRIELA MARTÍNEZ



Artista · Productora

Neptunia, Canelones

Compañía familiar de teatro de títeres de la Costa de Oro, formada en 2008, cuyas obras están dirigidas a las infancias y al público familiar. Trabaja con técnicas de títere de guante, bocones, muñecos híbridos y marionetas de hilo. Presenta el espectáculo "La sopa disparatada", que concientiza sobre la alimentación saludable. Equipo: Miguel Feijoó (asistente técnico).

FLOR DE TÍTERES

✉ titeresluagua@gmail.com

🌐 www.drive.google.com/file/d/1gmCu_oU5Wh5AZt81zG6SlqMR6wfrZn0a/view?usp=drivesdk

📷 [flordetiteres](#)

📞 092 178 019

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

si



OFERENTE

GABRIELA PIÑA



Artista · Productora · Autora

Piedras del Toro, Salinas, Canelones



Entretejidos es una pieza escénica de exquisita sensibilidad narrativa, visual y musical, que propone una inmersión sensorial en una trama de palabras, imágenes y sonoridades que evocan otros tiempos. Combina narraciones de Gaby Piña, canciones de Lilah Jan y música de Ángelo Primón, entramando melodías, cuentos y canciones que enhebran generaciones y tierras distantes. Equipo: Lilah Jan Rovira (artista, productora, autora).

ENTRETEJIDOS

✉ obraentretejidos@gmail.com



<https://entretejidosobra.my.canva.site>



098 717 002

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

si



OFERENTE

GASTÓN MOREIRA



Artista

Pando



Artista plástico y docente radicado en Pando, Canelones, con formación en la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales de la Udelar, escultura, talla y gestión cultural. Su producción articula artes visuales con música e investigación sonora, desarrollando instrumentos cerámicos y metálicos. Destaca su proyecto "Embarrados en Música" (con apoyo FRC en 2017 y 2019), y recibió una mención en la I Expo Ajedrez en Uruguay (2015) y realizó la imagen del Concurso de Esculturas de Formato Pequeño de la Udelar y el MEC (2017). Es creador y responsable de Ziggy Taller.

ZIGGY TALLER

✉ gastonmoreira317@gmail.com



ziggyarte



https://drive.google.com/file/d/1_6UZtDPLkCAKoCTLBdfw0GhxEdGEaPyo/view?usp=drive_link



099 499 609

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

si


OFERENTE

GONZALO LEDESMA



Editor
Canelones / Montevideo

Club es una editorial uruguaya fundada en 2020, con especial interés en el vínculo con lxs autorxs, lxs lectorxs y nuestrxs socixs.

EDITORIAL CLUB

✉ gonzaloledesmapa@gmail.com

📷 clubeditorial.wordpress.com



📞 099 319 705

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

GONZALO PINTADO



Productor · Director Audiovisual
Pando, Canelones



Escarlata Films es una productora audiovisual independiente nacida en 2021, con integrantes radicados en Canelones: Gonzalo Pintado (Pando) y Nicolás Canosa (Parque del Plata). Ha realizado el cortometraje "Noches de Abril" (Pando) y "Ocaso" (Parque del Plata), además de videoclips para las bandas pandenses Cero Historia y Mal Vicio. Actualmente desarrolla el largometraje "Noche oscura del alma", filmado entre Atlántida y Pando, y la serie "Asuntos pendientes".

ESCARLATA FILMS

✉ gonzalo.d.pintado96@gmail.com



https://escarlatafilm.netlify.app



098 977 041

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

GRACIELA MUNIZ



Editora

Montes de Solymar, Ciudad de la Costa

minúscula es un estudio creativo especializado en el trabajo con textos, que acompaña a personas, instituciones y emprendimientos en la construcción, revisión y presentación de sus contenidos. Cuenta con su propio sello editorial, enfocado en proyectos literarios, de no ficción y narrativas contemporáneas, con una línea editorial sensible, artesanal y atenta al proceso creativo.

MINÚSCULA

✉ contacto.minuscula@gmail.com

🌐 <https://www.minuscula.uy>



📞 094 753 215

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

GUZMÁN LORENZO

Artista

Uruguay

GUZO es el proyecto artístico del músico y compositor uruguayo Guzmán Lorenzo, que cruza pop alternativo, indie, funk, psicodelia y música electrónica, con identidad marcada por el groove, los sintetizadores y las guitarras. Lanzó su primer álbum de estudio, "Canciones del Calentamiento Global" (2025), y abrió shows de Conociendo Rusia en el Antel Arena y Mafalda Cardenal en el Teatro Solís, entre otros. Tiny Kitchen es un formato audiovisual de sesiones musicales en vivo que propone un encuentro íntimo entre artistas, canciones y audiencia. Equipo de producción: Alexandra Pino y Ángela Gómez.

GUZO

✉ guzmanlorenzorey@gmail.com



tiny_kitchen_oficial



095 560 242



OFERENTE

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

HÉCTOR AMARAL



Artista · Productor

Aguas Corrientes



Grupo musical. Equipo: Martín Rolando (artista, productor).

GATO NEGRO

✉ titobgha@gmail.com

📷 titobgha



☎ 093 958 680

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

HELENA CRISTI



Artista

Marindia, Canelones



Su práctica artística es una investigación material y sensorial que explora las relaciones entre memoria, identidad, territorio, naturaleza y cultura, mediante técnicas mixtas y dispositivos tecnológicos que habilitan la experiencia a través de lo sonoro, lo táctil y lo olfativo. Trabaja con materiales que portan huellas y tensiones, concibiendo la materia como archivo vivo. El proyecto se consolidó durante su participación en el Laboratorio de Incubación y Aceleración de Proyectos de Dinamo.

HUELLAS DE LA NATURALEZA

RECUERDOS QUE SE PALPAN

✉ helenacristi0@gmail.com

📷 helenacristi.uy



☎ 097 498 571

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

IGNACIO CORREA



Músico

Jaureguiberry

Batimento Dúo es una propuesta instrumental formada por Ignacio Correa y Andrés Rey que explora las posibilidades sonoras del conjunto de guitarras, centrada en los géneros rioplatenses del tango, vals y milonga, con arreglos originales propios. Editó un libro con las partituras de sus arreglos y la historia del tango en Uruguay, con apoyo de la CIATyC, traducido y editado en Japón (2023) y Rusia (2026). Su disco "Marginal" (FONAM) fue nominado a mejor disco de tango en los 21º Premios Graffiti. Se han presentado en el Teatro Solís, la Sala Zitarrosa y la Sala Hugo Balzo del Sodre, y en festivales de Colombia, Rusia, Canadá, Portugal y Japón, entre otros destinos.

BATIMENTO DÚO

✉ a_rey89@hotmail.com

📷 [batimentoduo](https://www.instagram.com/batimentoduo)

🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=1Op0HOeoOJc>

📞 094 889 178

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

OFERENTE

INÉS CORREA



Emprendedora

Costa Azul, Canelones

MUTANTE LABORATORIO DE DISEÑO

✉ hola.magneto@gmail.com



📞 098 068 973

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

IVANNA DE LOS SANTOS



Productora · Filmmaker

Montevideo y Las Toscas (Municipio Parque del Plata)

Estudiante avanzada de la Licenciatura en Comunicación Audiovisual en la Udelar, con formación en la Escuela de Cine del Uruguay (actuación para cine y TV, asistencia de dirección y cámara, dirección de actores). Es operadora de cámara en Mirlo. Su corto "EXtrañándote" se proyectó en Detour 2025 y "Energízate" ganó el premio Audiovisual del concurso de la Junta Nacional de Drogas y el premio a Mejor Ficción del Festival de La Floresta.

HIGH ACHIEVER FILMS

✉ ivannadlsr@gmail.com

📷 highachieverfilms



www.drive.google.com/file/d/13BmbNHsb02f6oZnKuiWb0CIVeAl0W9ru/view?usp=drive_lin



099 328 591

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

JAQUELINE ACOSTA



Artista · Escritora · Creadora del Proyecto

Rincón del Colorado, Los Cerrillos, Canelones

Profesora de Lengua Española y escritora residente en Rincón del Colorado, Canelones. Su obra nace de su vínculo con la ruralidad uruguaya y se dirige a las infancias, recuperando paisajes, voces, saberes y formas de vida del campo. Es creadora de Zari, una abeja nacida en una chacra canaria, protagonista de un universo narrativo que reúne literatura, naturaleza, memoria rural e identidad, y autora de "Zari, la abeja que no podía volar".

ZARI Y SU UNIVERSO. MEMORIAS DE LA TIERRA

✉ jaquelineacostam@gmail.com

📷 jaquelineacostam



099 227 864

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

JERÓNIMO BÚFFALO



Director Artístico · Gestor

Mar de Cobo, Mar Chiquita, Buenos Aires, Argentina

Atelier Nómade es un colectivo artístico y productora independiente conformado por artistas de distintas disciplinas escénicas, dedicado al teatro, la performance y la creación escénica contemporánea, con especial interés en el cuerpo, la materialidad y el cruce de lenguajes. Combina creación, investigación y producción para públicos generales y circuitos culturales, festivales e independientes, promoviendo el intercambio nacional e internacional. Equipo: Maite Galarza (Intérprete, Gestora).

ATELIER NÓMADE

✉ jeronimobuffaloteatro@gmail.com

📷 [atenomadelier](#)

🌐 <https://youtu.be/UJt5lOQmUew>

☎ +54 221 609 6793

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

JOAQUIN LEAL



Artista

Pinar, Ciudad de la Costa

Artista, compositor, productor y realizador audiovisual de música urbana. Colabora con el artista Nahuel Palaus.

KEY JOAQUIN

✉ produccion.keymusica@gmail.com

📷 [key_joaquin](#)

🌐 www.youtube.com/@KEY_Joaquin

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

JORGE TEJERA



Compositor · Cantante · Segunda
Guitarra
Atlántida (Municipio de Atlántida)

Banda de música fusión oriunda de Atlántida, a escasos metros de Dinamo, que integra ritmos latinoamericanos con una fuerte impronta local, orientada a la profesionalización y circulación en el departamento de Canelones. Integrante del equipo: Fabio Tecco.

PACHUPATUCA

✉ pachupatuka2@gmail.com

📷 pachupatuka_oficial



📞 091 624 472

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

JOSÉ GANZ



Artista

Barra de Carrasco, Canelones

ROUGH MINDS

Rough Minds es el proyecto musical solista en formato banda de José María Ganz Carulla, quien compone la totalidad de sus canciones (música y letras) en inglés, con fuerte inspiración en la música británica de los años 60 a 90 (The Beatles, The Rolling Stones, The Who, Sweet, T-Rex, Oasis, The La's, entre otras). El proyecto surgió en 2015 y actualmente tiene dos líneas, "Classic" (pop rock) y "Electronic". En agosto de 2026 publicó su primer disco, "Beyond Rainbows", de 11 canciones en ambas versiones.

ROUGH MINDS

✉ roughmindsmusic@gmail.com

📷 rm.okkk.josemaganz



https://www.youtube.com/@roughminds



093 967 950

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

LAURA PIROTTO



Dirección Artística

Canelones

Creadora, docente y bailarina activa desde fines de los años 90, inicialmente en Suecia (presentó "You Can Have Me" en Karlstadsteatern, 2000); desde su retorno a Uruguay en 2001 desarrolla una trayectoria en danza contemporánea y creación escénica. Entre sus obras destacan "Límites" (2004), "Retrato" (2006) y "Ralph" (videodanza junto a Nacho Semanas). Actualmente trabaja junto a Lucía Sismondi en "Vamos Yendo, Mediación + Función + Foro", propuesta que aproxima la danza a públicos diversos a partir del caminar como experiencia cotidiana. Equipo: Rocío Macé (intérprete).

Mediación y Función Vamos Yendo

✉ lau.pirotto@gmail.com

📷 <https://www.instagram.com/reels/DXuhoMXkRca/>

☎ 099 175 875

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

LAURA PUCHET



Productora · Artista

Atlántida

Editorial a pequeña escala, nómada e itinerante, orientada a la promoción de la lectura y a imprimir como forma de resistencia cultural y de comunidad.

EDITORIAL ARTESANAL ITINERANTE

✉ laurencia.uy@gmail.com

📷 [mandarina_punki](https://www.instagram.com/mandarina_punki)



☎ 098 052 458

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

LEONARDO BIANCO



Productor · Músico

Caribe Oriental (San Luis), Canelones



Contumancia es un ciclo y productora de eventos musicales.

CONTUMANCIA

✉ elsicodelicoagogo@gmail.com

📷 [el_sicodelico](https://www.instagram.com/el_sicodelico)



☎ 097 715 966

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

LETICIA FALKIN



Artista

Ciudad de la Costa

Colectivo de creación escénica, proyecto de artes vivas.

MONTE DE VACAS

✉ letifalkin@gmail.com

📷 [Letifalkin](https://www.instagram.com/Letifalkin)



☎ 098 829 662

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

LETICIA RIOLFO



Mediadora de Lectura

Parque del Plata



Libros del Árbol Rojo es un proyecto cultural, librería especializada y distribuidora enfocado en literatura infantil y juvenil, con énfasis en la mediación lectora. Como distribuidora, representa e importa catálogos de editoriales independientes de Argentina, Chile, Colombia y México; como librería especializada, cuenta con una selección de libros álbum y poesía para primera infancia, infancias y juventudes. Impulsa además talleres, clubes de lectura y espacios de formación para mediadores culturales.

LIBROS DEL ÁRBOL ROJO

✉ librosdelarbolrojo@gmail.com

📷 librosdelarbolrojo

🌐 librosdelarbolrojo.com.uy

📞 099 683 822

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

LORENA MARZ



Artista

La Floresta, Montevideo

Banda de rock nacida en La Floresta, cuya propuesta se basa en los conceptos del filósofo Thomas Hobbes. Integrada por 3 mujeres y 4 hombres, busca conectar con público, artistas, productores y eventos locales y de todo el país, difundiendo el rock e incorporando invitados y ensambles orquestales, como en su presentación en la Sala Hugo Balzo de Montevideo. Ha producido eventos como la Expo Rock en Parque del Plata y Atlántida.

EL ASILO DE LA BESTIA

✉ t.lorenamartinez@gmail.com

📷 elasilodelabestia.com

🌐 www.elasilodelabestia.com

📞 098 980 411

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

LUANA MENDEZ



Artista

Parque del Plata, Canelones

Nacida en 1997 en Uruguay, compuso sus primeras canciones a los seis años y desde 2012 desarrolla su proyecto artístico, con presentaciones en Argentina, Brasil, Ecuador y México. Su repertorio combina candombe, chacarera, rock, blues, pop y marcha camión desde una mirada autoral, y cuenta con más de 200 obras propias. Equipo: Lea Mazal y Dainna Galván (producción).

LUANA MÉNDEZ

✉ produccionluanamendez@gmail.com

📷 LUANAMENDEZ.UY

🌐 <https://open.spotify.com/intl-es/artist/4EsoEMF4MR3LrFzsQFzGK?>

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

LUCAS VIDELA



Gestor · Profesorx

Jaureguiberry



Profesorx de nivel superior de diseño gráfico, con Diplomatura en Proyectos Culturales LGBTTIQNB+ (UBA), no binarie, indígena guaraní y activista.

TALLER DE DISEÑO GRÁFICO INCLUSIVO, TRANSFEMINISTA Y POPULAR



linktr.ee/elepuntocom



www.linktr.ee/elepuntocom



098 116 443

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

LUCÍA FERNÁNDEZ



Gestora · Coordinadora de Convenios

Montevideo

El Taller Uruguayo de Música Popular (TUM) es una asociación civil sin fines de lucro, registrada en el MEC, fundada por músicos uruguayos el 5 de diciembre de 1983, dedicada a la difusión de las músicas populares y a una pedagogía multicultural. Con más de 40 años de trayectoria, mantiene convenios con IM, MIDES, CODICEN, MEC, INMUS, FUCVAM y FECOVI, e impulsa proyectos como "Nuestros niños", "Murga Joven" y talleres de canto colectivo, murga y percusión. Emplea a más de 60 músicos-docentes y llega directamente a unas 2.500 personas.

TUM (TALLER URUGUAYO DE MÚSICA POPULAR)

 gestiontump@gmail.com

 tump.edu.uy
 098 679 790

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

LUCÍA SEVERINO



Artista · Productora · Gestora

Shangrilá, Canelones (Ciudad de la Costa)

Compositora, cantante, productora e instrumentista uruguaya con sólida formación en música y artes escénicas. Su propuesta fusiona la palabra hablada y cantada con diversidad de géneros y texturas. Ha recibido el premio a la trayectoria del MEC-FEICA, el Fondo Ibermúsica y apoyos del FONAM. Desde 2008 se presenta en vivo en escenarios como el Teatro Solís, la Sala Hugo Balzo del Sodre, la Sala Zitarrosa, el Centro Cultural Politeama y La Trastienda.

LUCÍA SEVERINO

 severino.lucia@gmail.com
 [luseverino](https://www.instagram.com/luseverino)
 <https://www.youtube.com/@luseverino>
 098 671 124

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

LUIS ALALLÓN



Artista

Montevideo

Sincronía es una propuesta artística interdisciplinaria que fusiona música en vivo, ilustración performática y proyección audiovisual, combinando canciones con voz y guitarra y la creación en tiempo real de imágenes con dibujo de arena sobre superficie retroriluminada. Concebida para teatros, centros culturales e instituciones educativas, se encuentra en etapa de circulación. Equipo: Rodrigo Inthamoussú (artista).

SINCRONÍA



luisalallon



canva.com/design/DAHTQbBLTmE/zsOs3hv2yTftBwI9pnk7A/edit?utm_content=DAHTQbBLTmE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



092 350 071

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

SI



OFERENTE

LUNA PALOMEQUE



Gestora

Montevideo

"La Voz de las Mujeres en el Canto Americano" es un proyecto artístico-cultural que pone en valor el aporte de compositoras e intérpretes de América al patrimonio musical del continente, a través de música en vivo, narración, poesía y material audiovisual; se presentó en Sauce y la Sala Zitarrosa. "A Través del Tiempo" es un proyecto musical inmersivo que integra música en vivo e ilustración animada, concebido para planetarios, con composiciones de Alfredo Changala y Matías Eliades e ilustraciones de Soledad Voulgaris; tras dos ciclos en el Planetario de Montevideo, desarrolla su tercer ciclo. Equipo: Nibia Bastos (producción).

LA VOZ DE LAS MUJERES EN EL CANTO AMERICANO



www.instagram.com/atradesdeltiempo.uy



<https://lunapalomeque-presskit.my.canva.site/lavozdelasmujeres>

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

SI


OFERENTE

LUZ REYES



Artista

Santa Lucía, Canelones

Artista canaria de 22 años oriunda de Santa Lucía, que desarrolla un proyecto autoral vinculado a la canción de raíz popular y la composición contemporánea, con talleres junto a Diego Kuropatwa, Rubén Olivera, Papina de Palma y Alexis Díaz Pimienta. Fue finalista de Guitarra Negra (2024, Sala Zitarrosa) y telonera en La Trastienda y Sala Goes; también compone para otros artistas y participa de Comunabanda, en la Comuna Canaria. Equipo: Germán Tavó (productor).

LUZ REYES
 mountkingriccardi@gmail.com

 eleeme

 <https://youtu.be/AiAMiV9b0Yg?si=vspAWu9SLAqaHNQv>
 091 892 909

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

MAIA FILIPPO



Artista · Titiritera · Gestora · Directora · Creadora de Muñecos y Escenografías

El Pinar, Canelones



Compañía artística dedicada a la creación y producción de espectáculos de títeres para infancias, adolescencias y público familiar, con más de 22 años de trabajo ininterrumpido. A través de títeres, música, narración y juego desarrolla propuestas que estimulan la imaginación y la expresión, trabajando en escuelas, jardines, centros educativos, bibliotecas y espacios culturales de todo Uruguay. Además de espectáculos, brinda talleres de creación y manipulación de títeres, y busca profesionalizar el arte de los títeres dentro de las artes escénicas.

TEATRO DE TÍTERES LA NAVE
 titerestitereslanave@gmail.com

 lanavetiteres

 099 172 113

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

SANTIAGO GIMENEZ EZEQUIEL MENDOZA



Productora

Municipio C, Montevideo / Ciudad de la Costa

Documental sobre Lean, una profesora de filosofía queer que se aventura en su transición de género apoyándose en su familia elegida y escapa de la cotidianidad heteronormativa a través de performances artísticas en la ballroom scene uruguaya. Equipo: Santiago Giménez Traverso (director), Ezequiel Mendoza (sonidista).

EL NIDO DE LA HORNERA

✉ maitusher2002@gmail.com

📷 el_nido_de_la_hornera



[www.drive.google.com/drive/folders/1u8efUCbfsBAupudNlm0yERhQVzrg2bIH](https://drive.google.com/drive/folders/1u8efUCbfsBAupudNlm0yERhQVzrg2bIH)



098 354 671

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

MAIVE CHAVES



Cantautora · Guitarrista · Cantante · Intérprete

Guazú-Virá, Canelones

Cantautora de un proyecto de fusión de folclore latinoamericano, donde las experiencias de vida y eventos cotidianos inspiran la creación de canciones; también versiona canciones de otros artistas a su estilo. Equipo: Pablo Martínez (percusión y coros).

✉ maivesoles@gmail.com

📷 maivesol



<https://youtu.be/kAwuL7A8pmM?si=4VwY1xi9hXqbKbP>



092 176 668

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

MANUEL MALDONADO



Artista

La Floresta

MENOS
es MÁS

"Menos es Más" es un proyecto artístico y de ilustración creado por Manuel Maldonado que, desde hace más de diez años, desarrolla una mirada minimalista sobre situaciones, pensamientos y experiencias de la vida cotidiana. Ha desarrollado una comunidad de más de 100.000 seguidores y editado cinco libros de ilustración. Actualmente prepara "diario, días de algún año", un nuevo libro-álbum ilustrado con obras de 2024 a 2026.

MENOS ES MÁS

 manuealmaldonado12.5@gmail.com

 menosemas16

 093 475 700

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

MARCELO RIBEIRO



Artista

Costa de Oro, Neptunia, Shangrilá

"Bicherío y alrededores" es una propuesta musical y escénica para las infancias, integrada por artistas uruguayos vinculados a Canelones, que combina música, humor, juego, expresión corporal, personajes, títeres e instrumentos convencionales y no convencionales, para niñas y niños de 3 a 9 años junto a la familia, bajo el concepto "Creer, crecer, crear". Equipo: Adrián Urrutia (productor, Urru Producciones).

MARCELO RIBEIRO Y LA EXTRAVAGANCIA BANDA - BICHERÍO Y ALREDEDORES

 urrutiaadrian@gmail.com

 marceloribeirocastello

 099 710 588

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

MARCELO RODRÍGUEZ

Realizador Audiovisual

Las Piedras

Realizador independiente, fotógrafo y guionista que busca producir su propio largometraje. Trabajó en TV y estudio realización audiovisual en Dodeca y Pealc; participó en festivales como Fenancines con un cortometraje propio.

LAS JÉSICAS DE MI VIDA



andrewrodrigueu_filmsandarts



093 597 173

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

MARCEL TURNES

Creador · Guionista · Productor

El Pinar, Ciudad de la Costa



Playlist para mi Funeral es una serie audiovisual de ficción uruguaya de 10 episodios de aproximadamente 30 minutos, de identidad rioplatense, con la música como uno de sus principales motores narrativos. Combina drama, humor y sensibilidad para hablar de los vínculos, la memoria y el paso del tiempo. Se encuentra en etapa de desarrollo. Equipo: Joaquín García (co-director).

PLAYLIST PARA MI FUNERAL



musica.marcelturnes@gmail.com



playlistparamifuneral



095 852 009

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

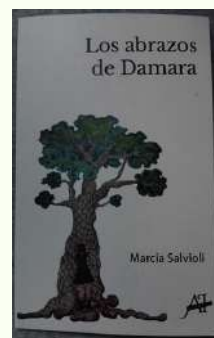
FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

MARCIA SALVIOLI



Artista · Gestora

Santa Lucía, Canelones



"Los abrazos de Damara" es un libro de textos breves, publicado en diciembre de 2025 por Editorial Deletreo, dentro de la colección Julio Inverso. Su autora es docente, mediadora de lectura y escribe en publicaciones locales y colectivas.

RED NACIONAL DE CLUBES DE LECTURA; "LEYENDAS CANARIAS"



rncluy | leyendascanarias



093 843 126

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

M. ROSARIO HORAK



Artista

Municipio de Floresta



A punto de cumplir su segundo año, La Papayera Sintrópica es una mini orquesta de cumbia de inspiración colombiana con un ensamble de vientos (clarinete, saxo alto, saxo tenor, trombón) acompañado de percusión, güiro y teclas, sumando en ocasiones charango y gaita colombiana. Nacida de un colectivo de músicos de la Costa de Oro. Equipo: Bruno Gil, Christian Alcántara, Mauro Mazzini y Maximiliano Miranda (artistas).

LA PAPAYERA SINTRÓPICA



mrosariohorak@gmail.com



https://www.youtube.com/watch?v=Y3TyBLXVj8&list=RDY3TyBLXVj8&start_radio=1



lapapayerasintropica



095 241 201

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

M. GABRIELA DIPAOLA



Productora · Artista

Marindia, Canelones



"Ciao Mamma" narra la historia de una payasa que en la orilla de un puerto se despide de su madre y emprende un viaje en barco que evoca el imaginario de las migraciones de principios del siglo XX. En clave de clown, con una cuidada poética visual que integra el teatro de objetos, propone una reflexión sensible sobre las migraciones, el desarraigo y la búsqueda de un lugar al que llamar hogar. Equipo: Karem Barboza (asistencia de dirección, vestuario, iluminación).

MAREA TEATRO

 mariagabrieladipaola@gmail.com

 marea_teatro

 https://www.instagram.com/reel/DcbMc_RxZCE/?igsi=NHFWZXRtdXBwMHhv
 093 792 911

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

MARIANELLA GONZÁLEZ



Gestora

Jaureguiberry, Canelones

Soy Gestora Cultural y Organizadora de Eventos realicé en forma independiente la actividad durante 15 años. Hoy como artista visual estoy incorporando el desarrollo de Catas de Vino como una forma de mostrar el vino como la única obra de Arte que se puede beber.

EL ARTE DE SENTIR EL VINO

 marianellagonzalezhernandez@gmail.com

 094 344 988

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

MATÍAS ALMADA



Artista

Solymar



Artista multidisciplinario con enfoque musical, cuyo repertorio se alimenta de ritmos latinoamericanos y música urbana actual.

MATÍAS GERMÁN ALMADA

✉ filmatialmad@gmail.com

📷 [matias_almada92](https://www.instagram.com/matias_almada92)

🌐 https://youtu.be/dZGtSGdi8LY?si=dZtWCt_r9JRI8sAa

☎ 099 743 502

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

MAURICIO SOSA



Artista · Poeta · Autor

Las Toscas, Canelones



Poeta y autor residente en Las Toscas, Canelones, que escribe desde la década de 1990; parte de su obra está reunida en "Poemas en la noche" (Antología 2006–2020) y "A un toque de La Fortaleza" (2022). Ha presentado su poesía en una jam del Faro FING/CEI y en la 5ª Noche de las Librerías en Biblosur. Desarrolla "Versos libres en cadena", proyecto que explora nuevas formas de publicación y circulación de poesía en entornos digitales, con licencia Creative Commons BY-SA 4.0.

MAURICIO SOSA GIRI

✉ sosagirim@gmail.com

📷 youtube.com/watch?v=CioeyCAGlRM&feature=youtu.be

🌐 poesia.sosagiri.com

☎ 098 825 922

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

MELISSA DI CANDIA



Productora · Artista

Parque del Plata, Las Toscas, Canelones



PajariT es un proyecto artístico y educativo para niñas, niños y familias creado por la cantautora Melissa Di Candia, que promueve el juego a través de la música y el movimiento y aborda de forma transversal género, medioambiente y cultura popular. Es un concierto didáctico y participativo para circular por centros educativos, donde la artista arma canciones en vivo con loopera, acordeón, teclados, ukelele, kalimba y percusión, invitando al público a jugar con el objeto lúdico PajariT. Equipo: Ramiro Ozer Ami (filmmaker).

PAJARIT

 melissa.di.candia82@gmail.com

 melidic.arte (en construcción)

 https://youtu.be/QMwYzSb2H2w?si=_pLNfsUYY8SllEbd
 098 297 627

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

NAHUEL PALAUS



Artista

Solymar, Ciudad de la Costa



NAW es un artista de Ciudad de la Costa, multi-instrumentista, que fusiona el sonido moderno del trap con su presencia en el escenario. Ganador de la Movida Joven 2025 (Sala Zitarrosa, categoría Música) y presente en el Toco Venir 2026 del Velódromo de Montevideo. Sus canciones hablan de superación, amor y pasión por conseguir sus sueños; actualmente prepara un show con formato de banda completa.

NAW

 nahuelpalaus@gmail.com

 naw_pm

 nahuelpalaus@gmail.com

 091 252 120

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

NATALHI AQUINO



Gestora · Productora

El Pinar, Canelones

Proyecto artístico, cultural, patrimonial y lúdico.

CAFEDIBUJOS

✉ bettaqui427@gmail.com

📷 cafedibujos



📞 098 351 526

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

NATALIA CASTELO



Comunicadora · Gestora · Diseñadora

Marindia, Canelones

Laboratorio Imaginante es una productora, editorial y agencia creativa que pone al servicio el diseño, la investigación, la gestión y la comunicación de proyectos y experiencias.

IMAGINANTE

✉ castelocolanatalia@gmail.com

📷 ocupacionesinutiles



📞 094 248 330

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

NICOLÁS GÜIDA



Artista

Costa de Oro



Massagana es una banda de reggae roots formada en Montevideo en 2017, nacida con el propósito de transmitir el mensaje de Jah Rastafari a través de una música consciente e integradora, de cultura, fe y amor. Su nuevo espectáculo en vivo se asocia al disco "Respirando", cuyo lanzamiento está previsto para 2027.

LA CUEVA DE LOS LEONES

 gdanico@gmail.com
 [lacuevadelosleones](https://www.instagram.com/lacuevadelosleones)
 <https://massagana.com>
 099 139 282

 **DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA**
sí

OFERENTE

NICOLE GUIGOU



Productora

Salinas, La Floresta, Montevideo

Mama Chola es una banda de la Costa de Oro de Canelones compuesta por siete músicas que fusiona estilos de la música bailable latinoamericana, con predominio de cumbias y ritmos andinos (carnavalitos, caporales, diabladas, tinkus), sumando chacareras, candombes y cuarteto cordobés, con un ensamble de instrumentos típicos, académicos y populares. Equipo: Gabriela Ramos (artista música).

MAMA CHOLA

 mamacholauy@gmail.com
 [mamacholauy](https://www.instagram.com/mamacholauy)
 093 686 218

 <https://www.youtube.com/watch?v=5AeOb8P8CFA>
 **DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA**
sí


OFERENTE

NINA MOYA



Artista · Gestora

Balneario Argentino

Pintamundos es un proyecto artístico, cultural y comunitario itinerante que utiliza el muralismo como herramienta de encuentro, participación y transformación social, creando intervenciones colectivas y vínculos entre artistas, comunidades, escuelas e instituciones. Impulsado por Nina Moya y Caro Dife, muralistas viajeras oriundas de Arroyito, Córdoba (Argentina), con más de 10 años de trabajo en pintura mural en Argentina, Uruguay, Bolivia, Perú, Ecuador, México y España; crearon el colectivo en 2021. Equipo: Nin Moya (educadora, artista muralista y gestora), María Laura Metu y María Carolina Guerres Lane (artistas colaboradoras).

PINTAMUNDOS

 PINTAMUNDOS@GMAIL.COM

 PINTAMUNDOS

 <https://www.youtube.com/watch?v=BRvSK34GuqU>
 099 757 742

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

NOEL FIGUEROA



Gestor

Canelones



Maldito Canario es un colectivo de artistas de la historieta y el fanzine que busca fomentar, formar y ayudar a profesionalizar el medio. Equipo: Demian Godoluz (gestor).

MALDITO CANARIO

 noel.figuesch@gmail.com

 malditocanario

 098 406 250

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

NOELIA RIVERO

Artista · Productora · Gestora

Ciudad de Canelones, Canelones

"Pulsión de vida" es una obra escénica que aborda la situación del suicidio en Uruguay desde distintos ejes (género, sobrevivientes, adultos mayores, sistema), buscando desestigmatizar la vulnerabilidad humana. Compañía Contradanza es un elenco de danza de Canelones dirigido por Gastón Damián Morossini, con 16 años de trayectoria en Uruguay, América y Europa; combina la producción y creación de espectáculos de danza con una Escuela de Formación Artística, y entre sus obras destacan "Tango Disidente" (2022, premiada por el MEC) y "Uruguay Nomá" (2015-2017).

COMPAÑÍA CONTRADANZA

✉ m.noerivero@gmail.com

📷 instagram.com/contradanzacan

🌐 <https://drive.google.com/file/d/1RWqT3swFWJPkOOwuecnGKIXoxUDzXRYW/view?usp=sharing>

📞 093 386 445

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

ORIANA AHARONIAN

ORIAH

Artista

Montevideo

ORIAH presenta un show de canciones originales en formato banda, de propuesta pop-folk/rock atravesada por influencias latinoamericanas y reminiscencias de candombe, combinando energía, sensibilidad y una fuerte impronta vocal entre pasajes de banda completa y momentos acústicos. Equipo: Ani Jamgotchian, de axartists (productora y manager).

ORIAH

✉ info@oriahmusic.com

📷 oriahmusic

🌐 <https://oriahmusic.com>

📞 099 515 180

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

OSCAR MENDOZA



Productor · Gestor

Montevideo, Canelones

 CICLO
Brotos

Brotos es un ciclo de música en vivo que acompaña y visibiliza proyectos autorales emergentes de la escena independiente del Río de la Plata, generando encuentros íntimos entre artistas, público y espacios culturales, con foco en los procesos y las nuevas voces más que en el producto terminado. Equipo: Bárbara Brest.

CICLO BROTES

 ciclobrotos@gmail.com

 ciclobrotos

 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1M5NCF-ky3ax_9BATOBulfw0ld_jdaGY
 098 881 989

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

PABLO OLALDE



Artista

Atlántida, Canelones

Cuatro décadas de trayectoria en la música popular, con varios trabajos editados en plataformas digitales.

LA CANCIÓN QUE RESISTE

 taiperos33@gmail.com

 taiperos33

 <https://www.youtube.com/watch?v=liz5FFWcPu0&feature=youtu.be>
 043 725 352

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

PAMELA ROMÁN



Artista · Gestora

Buceo (Montevideo), Colonia Nicolich (Canelones), La Esmeralda (Rocha)

Pamela Román es DJ, productora musical y gestora cultural que articula creación artística, producción, formación y gestión de proyectos vinculados a la música y las industrias creativas. Como CEO de DJ Academy English Corner, participa en la formación de nuevas generaciones de DJs y productores. En FIECA presenta su proyecto artístico como DJ, el álbum de remixes "9º Pulso - Tempo para Musas", el proyecto cultural y educativo Flashback de DJ Academy English Corner, y la propuesta de DJ Pablo Dangiollillo.

DJ Academy English Corner

DJ Pamela Román

 hola@pamelaroman.com

 pamelaroman.com

 www.pamelaroman.com
 www.djacademy.com.uy
 www.pablodangiollillo.com
 094 595 116

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí


OFERENTE

PAULA RODHE



Artista

Toledo, Montevideo

Actriz, bailarina y creadora, egresada de la EMAD, con formación en actuación, movimiento y danza contemporánea a nivel nacional e internacional. Se encuentra en proceso de escritura e investigación de su ópera prima "Alambre" dentro del programa de residencias Rutas Dramaturgas 2026. Trabaja como intérprete y creadora en Preciosa Teatro y en el Colectivo Casiopea, y fue asistente coreográfica en "Roberto Zucco" (dirección de Gabriel Calderón) y guía en el programa Despertar'23 de Pyra Teatro (Lisboa). Equipo: Milena Santos (productora), Vanessa Cánepa (directora).

PROYECTO ALAMBRE

 paularodhe@gmail.com

 paula.rodhe


 099 113 228

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

OFERENTE



RICARDO SALVARREY



Artista

Bello Horizonte

Autor de un libro de cuentos publicado en España ("El baño del analista", Editorial Punto Rojo) y otro en Uruguay ("Crónicas de un corazón en el mar", Editorial Deletereo de Montevideo).

POEMAS DE LA SINRAZÓN



ricardosalvarrey@gmail.com



facebook.com/ricardosalvarrey



098 124 070



DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

SI

OFERENTE



ROBERTO FERNÁNDEZ IBÁÑEZ



Artista · Fotógrafo · Poeta · Escritor

Solymar, Ciudad de la Costa



Roberto Fernández Ibáñez
Fotografía · Poesía

Fotógrafo y escritor, ganador del Premio Morosoli de Plata en Artes, del Fondo Concursable para la Cultura 2022 (MEC) y de Canelones Prende (2022 y 2023). Expuso su obra en Uruguay, Argentina, Brasil, Estados Unidos, Colombia, Bolivia, China, España, Italia, Países Bajos, Australia y Portugal, con muestras individuales en el Museo Torres García, el MTOP, el Subte Municipal de Montevideo y otras salas. Su trabajo integra las colecciones del Museum of Fine Arts de Houston y la Fototeca Latinoamericana, entre otras. Fue seleccionado en la Bienal Houston FotoFest y ganó el Premio a la Excelencia del Pingyao International Photofestival (China). Como poeta participó en ferias y festivales internacionales de Paraguay, Perú y Uruguay, y publicó los libros "Otra Alquimia" (2023), "Contemporaneidad de las brujas" (2023) y "Ecos del Silencio" (2024).

ROBERTO FERNÁNDEZ IBÁÑEZ



robertofernandezibanez@gmail.com



robertofernandez.com.uy



094 602 297



DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

SI



OFERENTE

ROSA MORENO



Artista

La Paz, Canelones



Se desarrolla como tallerista de música para infancias, complementando su trabajo con espectáculos que vinculan repertorio tradicional y propio con juegos cantados. Con "Ariles Son" explora el son jarocho, música latinoamericana.

CANTA QUE TE ENCANTA "HISTORIAS QUE SUENAN"

✉ karlnacimiento@gmail.com

📷 cantaqueteencanta



📞 095 195 847

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

SABRINA DULCE



Artista · Gestora · Productora

Canelones



Dora La Cumbiadora es una banda de cumbia con letras originales e impronta propia, de propuesta alegre, festiva e interactiva. Integra el equipo Pele Adrián Villagrán.

DORA LA CUMBIADORA

✉ doralacumbiadora@gmail.com

📷 dora_lacumbiadora



<https://drive.google.com/drive/folders/1fyfQfqIPcXLr17B6Y1H0JTnWK0WxFIDK>



092 136 631

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

SABRINA SOSA



Artista

Municipio A, Montevideo



137 surge del encuentro entre dos intérpretes que buscan habitar la creación y la experimentación escénica. A través del movimiento, la danza y la performance, encuentra el lugar para expresar y conectar con ideas como la identidad, la pertenencia, las conexiones humanas y los desafíos. Equipo: Tamara Gorrostorrazo (artista).

137

✉ infocontacto137@gmail.com

📷 137cst

🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=a2-00nIMgRc>

📞 092 815 037

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

SANDRA COSTABEL



Artista · Cantautora · Artista Visual · Gestora Cultural

Las Piedras

Cantautora, artista visual y gestora cultural uruguaya cuyo trabajo articula música, artes visuales y escena, con búsqueda centrada en la memoria, la identidad, el territorio y las historias de personas y comunidades. Impulsa "Terruño" (canción de autor de raíz rioplatense y latinoamericana), "Con un Jacinto en el Ojal" (espectáculo escénico-musical de tango, teatro y danza) y "Guardianes" (exposición y experiencia interdisciplinaria de artes visuales, música y narración). Sus proyectos han circulado en Uruguay y en experiencias internacionales.

SANDRA COSTABEL

✉ sandracostabel@gmail.com

📷 linktr.ee/sandracostabel

🌐 <https://drive.google.com/file/d/1Ry81r8ue0QH-3ZHnjWCmKAiClukyutQB/view?usp=sharing>
<https://www.instagram.com/p/DadkYBOxEgt/>
https://www.youtube.com/watch?v=expmS8MQ7IE&list=RDexpmS8MQ7IE&start_radio=1

📞 099 380 794

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

SANDRA DEL RÍO

Directora · Artista · Guionista

Ruta 48, km 19.500, Las Piedras

Sandra Del Río es escritora, guionista, actriz, licenciada en Comunicación, investigadora y docente. Junto a Alejandra Freire (productora ejecutiva, fotógrafa, creadora audiovisual, investigadora, egresada de Turismo) desarrolla, bajo Rodartin S.L. Uruguay, el proyecto audiovisual "Alaia Windfeel y el sendero infinito de bambú", actualmente en incubación.

RODARTIN S.L. URUGUAY

✉ sandradelrio@hotmail.com

📷 rodartin

🌐 <https://nahualmusica.com>

☎ 099 990 204

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

SANTIAGO COSSARINI

Artista · Productor · Gestor

Neptunia, Canelones

Nahual es el proyecto artístico del cantautor Santiago Cossarini, con 25 años de trayectoria independiente en torno a la canción de autor. Ha circulado por Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, España, Francia y Estados Unidos, en teatros, salas, festivales y espacios educativos y comunitarios. Actualmente fortalece su circulación e internacionalización, con foco en alianzas y programación en Latinoamérica.

NAHUAL

✉ santiagocossarini@gmail.com

📷 <https://nahualmusica.com>

🌐 <https://nahualmusica.com>
<https://www.youtube.com/watch?v=5VW-gD6OI0M>

☎ 094 078 505

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

SELENE DOMINGUEZ



Gestora · Vocalista

Montevideo y Canelones

Escritora, profesora de Literatura y cantautora que promueve la música y las letras. Tiene dos proyectos: "Selene Hékate y La Invención", con músicos de Montevideo y Canelones (entre ellos Nicolás Castro, guitarrista con estudio de grabación en Shangrilá), y "Los Epílogos", trío acústico que toca covers basados en literatura e invita a poetas de Montevideo y Canelones a leer sus textos.

SELENE HÉKATE Y LA INVENCIÓN

✉ selenhekate@gmail.com

📷 selenhekate

🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=YQaC5NODDCA>

📞 098 936 744

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

SHEILA CARDOZO



Gestora

Jaureguiberry

Técnica en Gestión Cultural recién recibida, cuyo proyecto final es un festival de música y arte en Jaureguiberry.

SHEILA CARDOZO

✉ shcardozo_@hotmail.com

📷 sheilacardozocarabajal



📞 093 491 280

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

SOFIA GADOLA



Artista · Gestora

Marindia

Heladanegra es un proyecto de artes escénicas que abarca música, performance y artes visuales, en formato dúo: Sofía en batería, voz y visuales, y Javier en bajo y efectos. Ambos participan de la gestión y producción integral del proyecto (guion, composición, vestuario, escenografía, arte gráfico, técnica y logística) y se encuentran incorporando nuevos artistas para profesionalizar cada área. (Inscripción en borrador.)

HELADANEGRA

✉ heladanegra8@gmail.com

📷 heladanegra

🌐 <https://heladanegra.bandcamp.com/>

☎ 099 735 209

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



SIMONA BUSTELO



Artista · Gestora Cultural · Productora

El Pinar, Ciudad de la Costa

Cantante y compositora uruguaya de 22 años, oriunda de El Pinar. Incursionó en la composición para expresar sus procesos evolutivos a través de la voz y la poesía, nutriendose del rock, el pop y la música popular uruguaya. Tiene dos trabajos de estudio, "Florecer Flores" y "Noche Oscura del Alma", disponibles en plataformas digitales. En La Burbuja Open Studio, un espacio alternativo para la difusión del arte contemporáneo, cumple el rol de gestora cultural, productora y música.

La Burbuja Open Studio es un proyecto colectivo integrado por los artistas Álvaro Bustelo, Andrea Bustelo, Pablo Bielli y Pedro Dalton, y la gestora y cantautora Simona Bustelo. Su plataforma funciona en la casa taller del artista visual Álvaro Bustelo, un espacio mágico ubicado en una zona destacada del balneario canario El Pinar. Desde diciembre de 2023, este colectivo busca desarrollar, a través del maridaje y cruce con distintas propuestas creativas, una comunidad de amantes del arte, gestando, además, nuevas formas de generar núcleos de coleccionismo de obra nacional actual.

LA BURBUJA

✉ simobustelamas@gmail.com

📷 simonabustelo

🌐 <https://www.youtube.com/watch?v=YQaC5NODDCA>
<https://open.spotify.com/intl-es/artist/6CMBcWV6a3OICBR2Fmdo9L?si=3522yZ77TMOgu3STPD5jvw&nd=1&dlsi=b96f59a6e2f741e2>

☎ 092 125 444

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

STEFANY FERREYRO



Artista · Productora

Canelones, Montevideo



Banda de pop rock femenino con doble formato de presentación: una faceta independiente con canciones propias de estilo pop rock, y una faceta bailable con amplio repertorio de covers, con una trayectoria de 18 años. Equipo: Stefanie Baute y Flavia López (artistas).

CON FUSA

✉ con.fusa4@gmail.com

📷 con_fusa_

🌐 <https://www.youtube.com/playlist?list=PLzEUAZafsIVYkUEURSDL8tVIZYVMTIiIG>

📞 099 149 768

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

SUSANA HERNÁNDEZ



Artista

Canelones



La obra "GCU" se estrenó en la sala de Teatro Esclabón en julio de 2026, reuniendo textos de autores argentinos de una compilación de Mauricio Kartún, y estuvo en cartel en la ciudad de Canelones durante dos meses. El grupo tiene más de 40 años de trayectoria, documentados en el libro "Teatro Esclabón - Historia presente" de Martín Bentancor. Equipo: Carlos Sorribas (artista).

TEATRO ESLABÓN

✉ eslabonteatro@gmail.com

📷 teatroeslabon



📞 098 154 444

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

TALI KORY



Escritora

Montevideo

Autora de la novela "La corona invisible", busca aumentar su circulación.

INDEPENDIENTE

✉ talikory@gmail.com

📷 tali.kory



📞 099 590 280

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

TATIANA CARUSINI



Productor

Montevideo



BORDE es una productora cultural independiente de Montevideo dedicada al desarrollo, producción y circulación de proyectos musicales contemporáneos, articulando alianzas con salas, festivales y agentes del sector. También impulsa Jam de la Costa, proyecto liderado por Hernán Peyrou que reúne a destacados intérpretes uruguayos en torno al jazz, el candombe y la canción rioplatense.

BORDE

✉ carusinitatiana@gmail.com

📷 borde.prod



📞 099 439 186

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

TAMARA MELGAR



Artista

Parque del Plata, Canelones

Artistas con más de 15 años de experiencia que proponen espectáculos que despiertan la imaginación y la ternura, invitando a imaginar otros mundos posibles, con la risa como estandarte de una cultura que celebra, cuestiona y transforma.

GUIDAÍ TÍTERES

LA OSTRA ASTRAL

✉ guidaititeres@gmail.com

📷 payasaprana



📞 094 283 501

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

VALENTINA KAPLAN



Productora · Artista · Gestora

Montevideo y Canelones

Artista y gestora dedicada a la danza contemporánea y a la educación por el arte. Actualmente sin proyecto específico en curso.

VALENTINA KAPLAN

✉ valentinakaplancaastro@gmail.com

📷 movimientosomatico



📞 099 749 746

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

VANESSA CÁNEPA



Coordinadora · Directora Teatral ·
Dramaturga
Montevideo



Colectivo Casiopea se conforma a mediados de 2019 como equipo de investigación y creación artística multidisciplinaria en torno a las infancias, con sede en Montevideo, orientado a la creación de espectáculos, talleres y activaciones artístico-reflexivas que propician el intercambio intergeneracional. Ha estrenado cinco espectáculos: Una luz en la ventana (2019), La resistencia de las Luciérnagas (2021), Roja (2023), El faro del fin del mundo (2025) y Mi mundial (2026), todos con premiaciones y selección en festivales.

COLECTIVO CASIOPEA

✉ colectivocasiopea@gmail.com

📷 [colectivocasiopea](https://www.instagram.com/colectivocasiopea)



📞 094 233 778

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

VERÓNICA ARTAGAVEYTIA



Artista

Remanso de Neptunia



La obra de Verónica Artagaveytia es una búsqueda por la materia, una necesidad de expresar y multiplicar, donde el arte y la vida se encuentran en una imbricación profundamente fértil, más allá de la autorreferencia o la cita autobiográfica.

LA ARTISTA EN ESPIRAL

✉ veroarta@gmail.com

📷 <https://www.youtube.com/watch?si=wX1alpJTW8OdyCIE&v=kvHnJrwx8ec&feature=youtu.be>



<https://www.verart.com.uy>



099 047 448

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

VICTORIA GUTIÉRREZ



Artista

Parque del Plata, Canelones

La Verbena es un colectivo de cancionistas mujeres y disidencias de Uruguay y Argentina, surgido como respuesta a la falta de oportunidades para impulsar la música de su comunidad, generando espacios de exposición, formación e intercambio. Equipo: Belén Giacussa (artista).

LA VERBENA



laverbenaciclo



099 575 822



DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

VICTOR KAPICA



Creador de Arcade Truck

Sauce, Canelones



Arcade Truck es un salón de juegos retro móvil que brinda la posibilidad de disfrutar todos los juegos clásicos de décadas anteriores: la magia de los juegos retro en un formato móvil que llega a todas partes.

ARCADE TRUCK



arcadetruck.uy



099 425 674



DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

VIVIANA RUIZ



Artista

Montevideo

Tras el lanzamiento de sus álbumes "Madreselva" (2021) y "Añil" (2024), Viviana Ruiz presenta en 2026 un nuevo formato en trío, con una propuesta audaz, cuestionadora y sensible que dialoga entre las raíces de la música popular y la experimentación contemporánea. La acompañan Victoria Gutiérrez (guitarras, coros) y Sebastián Pereira (batería y percusión).

VIVIANA RUIZ TRÍO

✉ sextaenre@gmail.com

📷 linktr.ee/vivianaruiz.uy

🌐 https://www.youtube.com/@vivianaruiz_

☎ 099 556 097

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



OFERENTE

Yael CARRETERO



Gestora

Montevideo

Productora y gestora de artes escénicas con experiencia en la coordinación de proyectos culturales vinculados a la creación y producción teatral, formada en la EMAD. Su práctica se orienta a generar condiciones de acceso e inclusión en las artes escénicas para personas ciegas o con baja visión, mediante maquetas tridimensionales de escenografías, experiencias táctiles, audiodescripción y mediación, incorporando la accesibilidad desde las primeras etapas de creación y producción.

✉ carreteroyael@gmail.com

📷 linkedin.com/in/yael-carrete...



☎ 099 277 308

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

CATÁLOGO



FIECA'26

Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

PROGRAMADORES



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo





FIECA'26

Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

PROGRAMADORES/AS

Representantes de festivales, mercados, instituciones, espacios culturales, plataformas y organizaciones nacionales e internacionales vinculadas a la programación y circulación.

Llegan al FIECA'26 **para conocer proyectos, generar vínculos y explorar nuevas posibilidades de programación, circulación e intercambio.**

Nuevas propuestas. Nuevas conexiones. Nuevas oportunidades.



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo





PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canetones

ABRIL RODINO



Gestora

Montevideo

IGNIS |

Centro Ignis Universidad Católica del Uruguay

Centro Ignis: Centro de las industrias creativas e innovación cultural.

✉ abril.rodino@ucu.edu.uy

📷 @CentroIgnis

🌐 www.ucu.edu.uy/categoria/ignis-343/https

📞 2487 27 17

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canetones

ALEJANDRA WEIGLE



Programadora

El Pinar



Casa Babilonia

Teatro en El Pinar, Ciudad de la Costa

✉ grupobabiloniauy@gmail.com

📷 www.grupobabilonia.com.uy



📞 2681 23 78

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



Ganesha Libros
Librería

PROGRAMADORA

ANA LAURA VIDAL CESIN



Gestora

Ciudad de Canelones, Canelones

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones



✉ ganeshalibros@gmail.com

📷 WWW.GANESHALIBROS.COM.UY



099 963 639

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

ANABEL MARICHAL



Gestora

Canelones

Centro cultural de la Dirección gral de Cultura

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones



✉ salinascentrocultural@gmail.com

📷 centroculturalsalinas



092 766 037

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canchónes

ANA SILVA WOOD

FUNDACION
SANTIAGO OFF
LA UNIÓN HACE LA FUERZA



Programadora

Santiago de Chile

Festival Internacional Santiago Off

Santiago Off.

Fundación cultural que diseña, gestiona e implementa proyectos artísticos y programas sociales, culturales y educativos. En su misión convergen dos necesidades relevantes: la vinculación del arte con la ciudadanía y el fortalecimiento del sector profesional de las artes escénicas. La Fundación tiene como misión democratizar el acceso a la cultura y el desarrollo artístico del país. Se propone acercar el arte y sus manifestaciones a la ciudadanía y a su vez, gestionar nuevos medios, plataformas y oportunidades de formación, visibilización, validación, circulación y promoción para los creadores y las creaciones nacionales. En el ámbito del acceso ciudadano, esperamos extender nuestra red de trabajo, presente hoy en seis regiones, para que dentro de los próximos años alcancemos una cobertura nacional. En el ámbito del acceso a nuevas oportunidades de desarrollo para el sector artístico, promueve una red continua de circulación nacional e internacional para las artes escénicas, la implementación de residencias de creación con organismos internacionales, la sustentabilidad y garantía de nuestro festival y el desarrollo de un modelo de gestión que dignifique, legalice, valore y genere empleabilidad a creadores y agentes del sector artístico y cultural.

✉ asilvawood@gmail.com

🌐 www.santiagooff.com

📷 @fundacionsantiagooff

📞 56997398190

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canchónes

ANDREA PEREDA

C/ELLOS
DEL
INF/INITO
Festival de artes



Programadora

Punta Arenas, Patagonia, Chile

Festival de Artes Cielos del Infinito - Hain Producciones

Cielos del Infinito es el festival de artes más austral del mundo, creado por Hain Producciones, asociación cultural sin fines de lucro con sede en Punta Arenas, Región de Magallanes y de la Antártica Chilena. Desde su fundación en 2008, el festival se ha desarrollado de forma ininterrumpida durante 18 años, con actividades que se extienden por diversas comunas del territorio austral. Este despliegue territorial permite llevar propuestas artísticas de alta calidad a zonas aisladas y de difícil acceso, generando experiencias significativas de encuentro entre artistas y comunidades, promoviendo el encuentro a través de la programación de teatro, danza, circo contemporáneo, performance, arte urbano, música y audiovisual, así como de residencias creativas, talleres formativos, conversatorios y espacios de mediación con otras áreas artísticas y del conocimiento.

Cielos del Infinito habita la frontera entre la investigación artística y los debates contemporáneos, repensando permanentemente las formas de habitar la escena, de representar y de mirar.

✉ peredanegroni@gmail.com

🌐 www.cielosdelinfinito.cl

📷 cielosdelinfinito

📞 56973047238

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canaciones

ANDREA BONILLA



Directora

Cartagena



Cámara de Comercio de Cartagena

El Clúster de Experiencias Culturales de la Cámara de Comercio de Cartagena impulsa el desarrollo del sector musical mediante formación, networking y acceso a mercados. Su labor fortalece a empresas y artistas, promoviendo la profesionalización y expansión de la música local, y posicionando a Cartagena como un referente creativo y competitivo.

✉ experienciasculturales@cccartagena.org.co

📷 www.cccartagena.org.co/es

☎ 573166126514

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canaciones

ANDRÉS BLANCO



Director | Programador

Montevideo



Asociación de bancarios de Uruguay - Sala Camacué

Organización social - sindical - sin fines de lucro

✉ soysalacamacua@gmail.com

📷 [@salacamacua](https://www.instagram.com/salacamacua)



☎ 092 931 324

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

PROGRAMADOR


BRUNO GRISI



Gestor

MONTEVIDEO

ESPACIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Museo destinado a producción, exposición, investigación y conservación en arte contemporáneo.

Inaugurado el 27 de julio de 2010 por el Ministerio de Educación y Cultura, el Espacio de Arte Contemporáneo (EAC) es un referente oficial dedicado exclusivamente a la producción, investigación y exhibición de arte contemporáneo. Sus objetivos principales son vincularse con instituciones nacionales e internacionales, conectar a artistas, teóricos y públicos, y promover actividades formativas sobre las problemáticas del arte actual.

 bgrisi@eac.gub.uy

 @eac_uruguay

 2929 20 66

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

PROGRAMADORA


CARLA GÓNZALEZ



Programadora

Minas



Espacios MEC Lavalleja

El programa de Desarrollo Territorial – Espacios MEC tiene como finalidad favorecer el acceso a la educación, la cultura, la ciencia y la innovación como derechos ciudadanos de las personas que habitan todo el país a través de la articulación con los actores locales –intendencias, municipios, organismos del gobierno nacional en el territorio y organizaciones de la sociedad civil– a través del impulso a un proceso sostenido de descentralización, que transfiera capacidades de decisión y recursos a nivel territorial, con especial énfasis en localidades pequeñas y en zonas históricamente postergadas.

 carla.gonzalez@mec.gub.uy

 espaciosmec_lavalleja

<https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/espaciosmec>


095 772 974



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

CARLOS ANDRES AGUIRRE SANCHEZ



Gestor | Programador | Productor

Pando



TOCATA JAM

Tocata Jam es una plataforma cultural y musical independiente desarrollada en Pando, Canelones, orientada al encuentro, la creación, la participación y la circulación de la música y el arte. Desde 2024 desarrolla ciclos, festivales y actividades que reúnen artistas, músicos y público, generando espacios para la presentación de proyectos, el intercambio y la articulación de la escena musical independiente.

A partir de una dinámica de autogestión y trabajo colectivo, Tocata Jam busca fortalecer el ecosistema musical desde el territorio, promoviendo vínculos entre artistas, proyectos, espacios culturales e instituciones. El proyecto incorpora además líneas de producción audiovisual, intercambio artístico y cooperación, ampliando sus posibilidades de circulación y articulación con otras escenas y territorios.

✉ aguirre.chars@gmail.com

📷 www.instagram.com/tocata_jam



📞 098 287 190

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

CAROLINA CURBELO



Representante de la Cámara de Diseño de Uruguay

Montevideo

Cámara de Diseño de Uruguay

La Cámara de Diseño de Uruguay está integrada por empresas, diseñadores independientes, emprendedores e institutos de formación del sector diseño. Cuenta más de 120 socios de todas las áreas del diseño:

Diseño de Comunicación visual

Diseño Textil y Moda

Diseño de Producto y Mobiliario

Diseño de Interiores

Diseño de Paisaje

Food Design

Diseño web y de interacción UX/UI

✉ carocurbeo@gmail.com

📷 www.instagram.com/cdu.org.uy



cdu.org.uy



098 624 287

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones



CATALINA LANS



Programadora | participante del colectivo que gestiona el espacio

Santa Lucía

Casa Viva

Gestora en Casa Viva, espacio sociocultural autogestionado por el colectivo Cerebro, ubicado en Santa Lucía, Canelones. Realizamos talleres, encuentros, espectáculos entre otras actividades, con perspectiva de derechos, transfeminista y antirracista. Ofrecemos una programación de espectáculos anual, destinada a mujeres y disidencias.

Gestora en GEN Centro de Artes y Ciencias es un espacio dedicado al desarrollo de proyectos que buscan divulgar la innovación artística y científica en Uruguay.

Integra el equipo de gestión de Sala Lazaroff, Sala de espectáculos del Municipio F, Montevideo.

celebroladiversidad@gmail.com
✉ catalinalans@gencultural.com
salalazaroff@gmail.com
📷 casaviva_--
salazaroff
genarteyciencia



📞 099 753 004

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

CATALINA PEREZ BOVIO



Gestora

Canelones

Centro Cultural Carlitos

El Centro Cultural Carlitos (actualmente denominado de manera oficial como Centro Cultural Las Piedras - Carlitos) es un espacio público y regional de arte, cultura y encuentro comunitario ubicado en la ciudad de Las Piedras, departamento de Canelones, Uruguay.

✉ catalina.perez@imcanelones.gub.uy
📷 cclp_carlitos



📞 092 005 132

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

CECILIA MEDERO ONETTO



Gestora

Fray Bentos

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canetones



MEC Espacios Mec Río Negro

Programa de Desarrollo Territorial del Ministerio de Educación y Cultura

✉ cecilia.medero@mec.gub.uy

📷 www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/espaciosmec



📞 098 358 759

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

CLARICE CARDELL



Directora

Brasília

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canetones



Festival Primeiro Olhar – Festival Internacional de Artes para la Primera Infancia y Mostra Meu Primeiro Cinema

El Festival Primeiro Olhar es un festival internacional de artes dedicado a la primera infancia, creado en Brasília en 2011. Se ha consolidado como una referencia en Brasil y América Latina en la creación, programación, circulación y formación artística para infancias de 0 a 5 años. Su programación reúne artes escénicas, experiencias e instalaciones artísticas, talleres, encuentros y acciones de formación, desarrolladas tanto en espacios culturales como en guarderías, hospitales y centros de acogida.

El Festival mantiene una fuerte vocación internacional y de articulación de redes, con la participación de artistas y compañías de Brasil, América Latina y Europa. Desde sus primeras ediciones también promueve espacios de reflexión y diálogo. Su campo de actuación se amplía al audiovisual a través de Bebelume y de la Mostra Meu Primeiro Cinema, proyecto dedicado a acercar el cine y el audiovisual de calidad a infancias de todas las edades.

✉ claricecardellbebelume@gmail.com

📷 www.bebelume.com.br



www.primeirolhar.com | www.bebelume.com.br



5561986226659

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

DANIEL JORYSZ

Gestor | Programador

Montevideo

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Instituto Nacional de Artes Escénicas

El Instituto Nacional de Artes Escénicas es el resultado de más de 3 años de intenso trabajo (iniciado en 2009 y culminando en 2012), y la continuidad de los programas y actividades del área de Artes Escénicas (creado en el año 2008) de la Dirección Nacional de Cultura (DNC) del Ministerio de Educación y Cultura

✉ daniel.jorysz@mec.gub.uy

📷 www.instagram.com/inaeculturamec

🌐 www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/cultura/inae

☎ 099 148 046

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

DANIELA LÓPEZ RAMOS

Programadora

Guadalajara, Jalisco, México

Boreal, Productora Artística

Ofrecemos servicios de gestión, producción, mediación, comunicación, evaluación y diseño de proyectos artísticos y culturales. Nos interesa trabajar a partir de las necesidades y características de cada idea por lo que no tenemos fórmulas ni modelos establecidos.

Creemos en la colaboración, el intercambio y la transformación social a través de la creatividad y el arte. Buscamos poner el énfasis en la sostenibilidad de las prácticas artísticas.

Somos una red entre agentes y recursos que amplía las posibilidades del trabajo en las artes escénicas. Nuestro objetivo es desarrollar producciones culturales que equilibren el arte con el impacto social, fomentando un ecosistema cultural más inclusivo, justo y diverso.

✉ daniela@produccionesboreal.com

📷 www.produccionesboreal.com



523314057335

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí





PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

DIEGO VÁZQUEZ



Director

Rincón de conde, Canelones



La Modernidad Editorial

Editorial especializada en relato gráfico.

LA MODERNIDAD es una editorial uruguaya especializada en novela gráfica.

Sus temáticas apuntan a un público joven/adulto, y abordan géneros como drama, crimen, suspenso, tragedia, y en menor medida, fantasía. Pero independiente de la trama, nuestros trabajos mantienen una continua lectura de la condición humana frente a situaciones complejas y extremas.

Fue fundada en 2022 por su actual editor Diego Vázquez, en conjunto con los ilustradores: Gabriel Ameijenda, Exequiel Rodríguez y Marcos Migués.

Hasta el momento lleva publicados once títulos que se distribuyen en Uruguay y Argentina. Dos de ellos fueron premiados y financiados por el ministerio de cultura uruguayo (El Tijera 2023), (Gladys 2025).

✉ infolamodernidadloexige@gmail.com

📷 [@lamodernidadloexige](https://www.instagram.com/lamodernidadloexige)

🌐 lamodernidad.uy

☎ 099 606 450

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

FELIPE VILLARMARZO



Director | Programador

Montevideo



Sala Verdi

Sala de creación escénica, procesos y comunidad.

La Sala Verdi, sede de la Comedia Nacional y dependiente de la Intendencia de Montevideo, impulsa las artes escénicas locales, estudiantiles y del interior del país, al tiempo que abre sus puertas a estrenos internacionales de destacados artistas y elencos.

Además, integra la Red Eurolatinoamericana de Artes Escénicas (Redelae).

✉ felipe.villarmarzo@imm.gub.uy

📷 www.instagram.com/sala_verdi

🌐 www.salaverdi.montevideo.gub.uy

☎ 1950 32 30

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

DANIELA MARCECA



Gestora | Curadora | Programadora

Neptunia, Canelones

Pulso Sur Danza y Percusión

El Festival PulsoSur es un espacio de convivencia, creación, presentación, formación intensiva e intercambio entre artistas nacionales y de la región, apostando a la creación, formación y circulación de prácticas y espectáculos de danzas de origen africano y del sur. Con 6 ediciones en Montevideo y Canelones, en las cuales han participado más de 30 docentes nacionales e internacionales, 10 procesos creativos en residencia, 10 presentaciones o aperturas de obras, 8 charlas, confluendo aproximadamente 600 personas, en torno a diversos géneros como: afro contemporáneo, afroguineano, afrocolombiano, afrourbano, dancehall, afroperuano, afrocubano, candombe, entre otros. PulsoSur busca aportar a la diversificación y profesionalización de los lenguajes que componen la danza en Uruguay.

✉ pulsosurdanzaypercusion@gmail.com

📷 pulsosur

☎ 092 744 817

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FERNANDA VILELA



Gestora | Curadora | Productora

São Paulo

Equilibre Producciones Culturales

Equilibre es una productora cultural que actúa cultivando relaciones humanas, productivas y creativas en: gestión y producción cultural, acompañamiento de artistas, circulación nacional e internacional de espectáculos, intercambio cultural y artístico, articulaciones para el bien, redes de afecto y otras aventuras. Forma parte del equipo de la Fundación Nacional de Artes – Funarte en São Paulo, organismo del Gobierno Federal brasileño cuya misión es promover e incentivar la producción, la práctica, el desarrollo y la difusión de las artes en el país.

✉ fernanda.equilibre@gmail.com

📷 www.instagram.com/equilibre.procult



☎ 5511998226195

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FLAVIA GARRIDO



Gestora | Directora | Programadora | Productora

Canelones, Uruguay

IBUKUN Espacio Cultural es un espacio independiente y autogestivo ubicado en Pinamar, Canelones, creado en 2017. Su trabajo se centra en las artes escénicas, la danza, las prácticas corporales y las expresiones de raíz afro, entendiendo el espacio como un lugar de creación, investigación, formación y encuentro.

A lo largo de su trayectoria ha recibido talleres, ensayos, presentaciones y procesos de creación, articulando con artistas, colectivos y docentes. Cuenta con una sala equipada para el desarrollo de actividades vinculadas a la danza y las artes escénicas.

Entre sus principales líneas de trabajo se encuentra Territorios en Residencia, una iniciativa que brinda tiempo y espacio para acompañar procesos de investigación y creación artística.

✉ ibukunespaciocultural@gmail.com

📷 [ibukun.espaciocultural](https://www.instagram.com/ibukun.espaciocultural)

🌐 www.culturaenlinea.uy/espaco/1996/#info

☎ 098 369 540

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FLORENCIA DELGADO



Coordinadora

Montevideo



CUTDIJ

Centro Uruguayo del Teatro y la Danza para la Infancia y la Juventud (CUTDIJ): centro con eje en la promoción, investigación, creación y formación de las Artes Escénicas para las Jóvenes Audiencias.

✉ cutdij@gmail.com

📷 [ayiespacioinvestigacion](https://www.instagram.com/ayiespacioinvestigacion)

🌐 www.lacasadelarbol.uy

☎ 099 224 146

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FACUNDO ROMERO



Gestor

Jaureguiberry

La Fraterna "Espacio Cooperativo"

La Fraterna "Espacio Cooperativo" es un restorán ubicado en Jaureguiberry que programa música. Junto a Andrés (gestor), forma parte del equipo de gestión del espacio.

✉ espaciolafraterna@gmail.com

📷 lafraterna_



☎ 098 611 208

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FLORENCIA FLANAGAN



Programadora

Ciudad De La Costa

Escuela Itinerante

La Escuela Itinerante es un proyecto de formación, experimentación y acompañamiento de procesos artísticos. Sin sede fija, desarrolla programas, laboratorios, clínicas y residencias en distintos contextos y territorios, generando instancias para investigar, producir y compartir prácticas y proyectos.

Su metodología integra la conciencia del cuerpo, la experimentación artística y la producción de pensamiento, en diálogo con los territorios, la naturaleza y sus ciclos. Convoca a artistas, docentes y especialistas de distintas disciplinas y saberes, atendiendo tanto a la singularidad de cada práctica como a lo que puede construirse en común.

Creada y dirigida por la artista y educadora Florencia Flanagan, la Escuela propicia el intercambio, la construcción colectiva de conocimiento y el fortalecimiento de redes y comunidades de práctica.

✉ escuela itinerante.latam@gmail.com

📷 @_florf._



☎ 096 694 235

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

ESCUELA
ITINERANTE 

GABRIELA FERNÁNDEZ



Programadora

Red de museos/museo Spikerman

Museo

Red de Museos de Canelones, un sistema departamental que integra diversos espacios culturales, históricos y patrimoniales de la región

✉ Museoscanelones@gmail.com

📷 Intendencia canelones



📞 4332 31 11

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



GERONIMO BONINO



Coordinación de Unidad de Animación.

Canelones

 Canelones Cultura | Animación Sociocultural

Gobierno de Canelones – Unidad de Animación SocioCultural.

Gobierno de Canelones – Coordinación de la Unidad de Animación .

✉ geronimobonino@imcanelones.gub.uy

📷 @unidad_sociocultural_



📞 4333 18 20

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarias

IGNACIO RODRÍGUEZ SRABONIAN

FUNDACIÓN KAVLIN



Director | Programador | Curador

Punta del Este

Fundación Kavlin

Calderón de la Barca s/n esq Br. Aretigas, PDE

Kavlin Centro Cultural es una fundación de la región este orientada a la difusión, investigación y enseñanza de las prácticas artísticas contemporáneas, creada también como memorial de Enrique y Marcos Kavlin, pioneros de la fotografía comercial en Sudamérica. El espacio ofrece exposiciones, música en vivo, cursos, laboratorio fotográfico, mediateca, tienda, cafetería y servicios de producción audiovisual.

✉ direccion@centroculturalkavlin.org

📷 [centroculturalkavlin.org](https://www.instagram.com/centroculturalkavlin.org)



4225 38 66

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarias

IGNACIO TAMANGO



Curador

Barcelona

ANTIC TEATRE
ESPAI DE CREACIÓ

Antic Teatre

El Antic Teatre (oficialmente Antic Teatre – Espai de Creació) es un centro cultural y social independiente de Barcelona. Situado entre el Mercat de Santa Caterina y el Palau de la Música, en el centro de Barcelona, es un espacio emblemático del barrio que aúna un jardín único con una gran historia cultural y social. Destaca como un referente clave de las artes en vivo, la innovación escénica y la cultura underground de la ciudad.

✉ internacional@anticteatre.com

📷 www.anticteatre.com



www.anticteatre.com

+34665121134

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

IHASA TINOCO



Gestora | Directora | Programadora | Curadora | Productora

Canelones



PulsoSur

Festival PulsoSur es un espacio de convivencia entre artistas nacionales y de la región, apostando a la creación, formación y circulación de prácticas y espectáculos de danzas de origen africano y del sur. Con 6 ediciones en Montevideo y Canelones, en torno a diversos géneros como: afro contemporáneo, afroguineano, afrocolombiano, afroubano, dancehall, afroperuano, afrocubano, candombe, entre otros. PulsoSur busca aportar a la diversificación y profesionalización de los lenguajes que componen la danza en Uruguay. Abre es una Productora Cultural, dedicada a producir obras y eventos, a gestionar proyectos y potenciar la comunicación de los mismos en redes sociales y prensa. Produce la Fiesta Migrante, Residencia Migra con tres ediciones, el Festival Migrar es Bello, el proyecto Añorar en 2023 y Escritoras víctimas 2025, ganadores del premio Cimientos de la Unidad de Víctimas de Colombia, entre otros.

✉ ihasa26@gmail.com
pulsosurdanzaypercusion@gmail.com

📷 [pulsosur](https://www.instagram.com/pulsosur)



📞 092 744 817

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

IHASA TINOCO



Gestora | Programadora

Montevideo



Abre Productora

Abre es una Productora Cultural, dedicada a producir obras y eventos, a gestionar proyectos y a potenciar la comunicación de los mismos en redes sociales y prensa. Realiza actividades de formación, producción, comunicación y prensa para diversos proyectos culturales. Con este realiza: 15 ediciones de la Fiesta Migrante, la Residencia Migra con tres ediciones, el Festival Migrar es Bello, la producción de más de 10 obras o shows en Montevideo, el proyecto Añorar en 2023 y Escritoras víctimas 2025, ganadores del premio Cimientos de la Unidad de Víctimas de Colombia, entre otros.

Este proyecto nace en 2023 desde la necesidad de abrir puertas a diversos proyectos en la escena cultural de Uruguay.

✉ ihasa26@gmail.com

📷 www.instagram.com/abreproductora



📞 092 744 817

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

ILEANA GASTELLO

**MIM
SOCA**
Centro Cultural



Gestora | Directora | Programadora | Curadora | Productora

Parque del Plata, Canelones

Centro Cultural MIM Soca

Somos un centro cultural joven, establecido en Noviembre del 2024, en una comunidad carente hasta ese momento de un espacio que le ofreciese propuestas pero también participación creativa. Nuestra visión es trabajar como un centro con capacidad de descentralización en todo el territorio del Municipio de Soca, tanto en lo urbano como en lo rural. Nuestras propuestas culturales y educativas apuntan siempre a fortalecer no solo desde el disfrute de las diferentes propuestas, sino de que éstas sean propicias para un fortalecimiento social y de oportunidades, construyendo junto a una comunidad que estaba totalmente carente de estos recursos, y la cual, otrora, fue epicentro de emergentes culturales como la musical, el teatro, las artes plásticas y el cine.

✉ ileana.gastello@imcanelones.gub.uy

📷 ccmimsoca



● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

ISABEL DE MELLO CONDE



Gestora

Maldonado



5to Encuentro de danza inclusiva "Danzar la vida"

El Quinto Encuentro de Danza Inclusiva "Danzar la vida", propone un espacio de encuentro, diálogo e intercambio de experiencias artístico-pedagógico-didácticas, entre colectivos hacedores nacionales y regionales, personas en situación de discapacidad y sus entornos familiares, estudiantes de ISEF, CERP, IFD y danza, así como instituciones públicas y privadas comprometidas con el tema.

Mediante talleres, conversatorios, muestras de procesos y obras artísticas, se busca visibilizar fortalezas, potencialidades y beneficios concretos de esta práctica en la cotidianeidad y para la convivencia social, objetivo principal de este proyecto.

El mismo se realizará el 24 y 25 de octubre de 2026 en la ciudad de Maldonado, en el Centro Cultural Nacional de Maldonado Nuevo.

En esta Quinta edición el evento cuenta con el apoyo del Fondo Regional para la Cultura del MEC, de Espacios MEC, la Dirección de Cultura de la Intendencia de Maldonado, el Centro Cultural de Maldonado Nuevo y Bienestar Universitario.

Es organizado por el Colectivo artístico y comunitario Danzandoando de Maldonado. En este momento los responsables del Evento somos Laia López, Maximiliano Dorelo, Alejandro Correa e Isabel de Mello Conde

✉ danzachi0811@gmail.com

📷 @danzarlavida.uy



danzarlavida.uy



098 353 010

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canetónes

JACOBO PALLARÉS

INESTABLE

Artista | Compositora | Intérprete

Valencia, España

Inestable es un proyecto nacido en 1997 y que en 2027 cumplirá 30 años como compañía teatral desde su origen universitario y 25 años como sala de exhibición y residencias (espai inestable). Se trata de un proyecto artístico que siente, piensa y suda por las artes escénicas, por lo que trabaja en distintas líneas la difusión, la reflexión y la investigación teatral, de manera que: programa teatro, danza, circo y otros contaminantes en espai inestable (sala de exhibición); crea espectáculos de teatro y danza etiquetados como vanguardia, nuevos lenguajes o experimentación con la compañía propia; edita la publicación de referencia Red escénica (antes acotaciones en la caja negra); gestiona programas de residencias y proyectos artísticos de ámbito internacional (Graners de creació); dinamiza y desarrolla trabajos con adolescentes (Trobada de Teatre Jove e Inestables per l'educació)

✉ direccio@inestable.es

🌐 www.inestable.es

📷 espaiinestable

☎ +34644507524

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canetónes

JAVIER PEREZ

**LA
BODEGA 4**

Programador | Curador | Productor

Durango, México

Red Noroeste de Festivales de Danza (Teatro) Contemporáneo de México

La Red Noroeste de Festivales de Danza y Teatro Contemporáneo articula festivales, instituciones, espacios escénicos y artistas del norte de México para fortalecer la circulación, programación e intercambio de proyectos. En este marco, el Festival Internacional de Danza Contemporánea Dolores del Río, con sede en Durango, funciona como un nodo estratégico para conectar creadores y programadores, ampliar la movilidad de obras y generar nuevas oportunidades de colaboración.

A través de esta articulación, el Festival busca ampliar su programación hacia la danza, el teatro contemporáneo, la performance y los lenguajes híbridos, fortaleciendo su vínculo con artistas, productores, instituciones y potenciales aliados. La propuesta apunta a consolidar un circuito sostenible que transforme la circulación artística en oportunidades concretas de contratación, coproducción, formación e intercambio, proyectando a Durango como un punto de encuentro para las artes escénicas contemporáneas.

✉ labodegarte247@gmail.com

📷 www.instagram.com/doloresdelriofest?
igsi=enVqOHnvbXfNycw

☎ 099 633 428

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarias

JIMENA GARCÍA



Gestora | Programadora | Curadora

Argentina



La Infinita

Artista, curadora y gestora cultural argentino-brasileña, especializada en artes escénicas, desde la danza y las artes vivas. Articula creación, y gestión impulsando el desarrollo de la escena latinoamericana. Dirige La Infinita, agencia dedicada al acompañamiento de artistas y al desarrollo de marcos curatoriales.

✉ garciblayajimena@gmail.com

📷 [la.infinita](https://www.instagram.com/la.infinita)

🌐 <https://lainfinita.com.ar>

☎ +5491100000011

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarias

JOAQUÍN CARRIQUIRY



Director

Aguada, Montevideo



Sala Rondeau

Sala Rondeau es un espacio cultural ubicado en Rondeau 1904, Montevideo, con programación de Música, Artes Escénicas y Artes Visuales.

✉ juaco.carriquiry@gmail.com

📷 [salarondeau.uy](https://www.instagram.com/salarondeau.uy)



☎ 099 329 774

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

JONATHAN LAMANCHA

Canelones
**Infancia y
Adolescencia**

Programador

Atlántida, Canelones

Area de infancia y adolescencia – Dirección General de Desarrollo Humano – Gobierno de Canelones

Responsable del Área de infancias y adolescencia de la de la dirección General de Desarrollo Humano de la Intendencia de Canelones,

✉ jonathan.lamancha@imcanelones.gub.uy

📷 @caneloneshumano



📞 099 140 884

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

JORGE LUIS ZABARAÍN CASTILLO

Festival
**brújula
al sur**

Gestor | Director | Programador | Curador

Cali

Teatro La Concha y Festival Brújula al Sur

El Teatro La concha situado en una casa declarada patrimonio arquitectónico de Cali, presenta programación local, nacional e internacional durante todo el año y organiza el festival Brújula al Sur que principalmente lleva a cabo procesos de investigación, formación, creación y circulación escénica con elencos caleños e invitados nacionales internacionales. El Festival cumple 15 años ininterrumpidos con este plan de residencias escénicas.

✉ jzabarain@gmail.com

📷 teatrolaconchacali



www.teatrolaconcha.com



573043916073

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

JORGE SCHELLEMBERG



Gestor | Programador | Productor

Montevideo

Jorge Schellemborg
Independiente

✉ jorge.schellemborg@gmail.com



☎ 098 792 790

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

PROGRAMADOR

JOSE LUIS HERNÁNDEZ CABRERA



Curador

Museo Ferroviario "Don Eduardo Hernández Peña"

Museo Ferroviario "Don Eduardo Hernández Peña" Empalme Olmos Canelones

✉ joseluishernandezcabrera2021@gmail.com



Museo de la Cultura Ferroviaria Hernández Bis



☎ 2295 60 24

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

JUAN CARLOS VIDAL



Organizador

Santa Rosa



Cooperativa de Trabajadores Molino Santa Rosa

Fiesta del Pan y del Vino

✉ juancarlosvidalperdomo33@gmail.com

📷 @cooperativamolinosantarosa

🌐 www.molinosantarosa.com.uy

☎ 4313 33 67

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

JUAN RUSSI



Programador | Gestor de la residencia Surco y distribuidor de contenidos audiovisuales para Canelones

Atlantida

Canelones Audiovisual - Intendencia de Canelones

Canelones Audiovisual es el área de la Intendencia de Canelones abocada a proyectar al departamento como un polo filmico estratégico de referencia. Opera como ventanilla única para centralizar la gestión de locaciones y permisos de rodaje de la industria audiovisual y publicitaria, a la vez que dinamiza la producción local y garantiza la circulación de contenidos nacionales mediante el respaldo sostenido a festivales y ciclos de exhibición.

✉ juan.russi@imcanelones.gub.uy

📷 canelonescreativo.uy/audiovisual



☎ 099 217 901

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

LAURA FERNÁNDEZ



Programadora

Canelones



Asociación de Vecinos y Amigos del Barrio La Estación de Canelones

FIESTA DE LA TORTA FRITA: se trata de una fiesta familiar, con actividades para todas las edades, de carácter GRATUITO. Alcanzando en su última edición el record de casi 12000 tortas vendidas y un promedio de público de 8000 personas. Se desarrolla el segundo fin de semana de octubre (este años, la 15ta. edición, sera los días 10 y 11 de octubre). Es la fiesta que cuenta con mayor cantidad de público que se realiza en la ciudad de Canelones. Apuntando también a un cambio de hábitos en favor del ambiente, involucrando a escolares de la zona, con la elaboración de bolsas de papel, buscando su compromiso en el cuidado del mismo.

✉ alfernandez127@gmail.com

📷 @barriolaestacion_canelones



📞 099 486 037

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

LETICIA RIOLFO



Programadora

Parque Del Plata



Libros del árbol rojo

Libros del Árbol Rojo es un proyecto cultural, librería especializada y distribuidora enfocado en la literatura infantil y juvenil, con un fuerte énfasis en la mediación lectora y la valoración del libro como objeto artístico.

Como distribuidora, representa e importa catálogos de editoriales independientes de Latinoamérica provenientes de Argentina, Chile, Colombia y México, acercando propuestas de alta calidad estética a instituciones, docentes y familias. Como librería especializada, cuenta con una cuidada selección de libros álbum, poesía para la primera infancia, infancias y juventudes.

Además de la circulación de libros, el proyecto impulsa talleres, clubes de lectura y espacios de formación para mediadores.

✉ lriolfo@gmail.com

📷 librosdelarbolrojo.com.uy



📞 099 683 822

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

LORENZO FIGUEREDO



Gestor | Director | Programador | Productor

Canelones, Uruguay

Cultura territorial abarca tiene tres grandes áreas de trabajo Animación Sociocultural, Bibliotecas y Centros Culturales. Aparte del trabajo de desarrollo territorial de las políticas culturales del departamento

✉ lorenzo.figueredo@imcanelones.gub.uy

📷 [canelonescultura](#)

🌐 <https://www.imcanelones.gub.uy/conozca/gobierno/secretaria-general-y-direcciones/direccion-general-de-cultura>

☎ 099 746 057

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

LUCAS HANKE



Director | Programador | Curador

Porto Alegre, Rio grande do Sul

✉ lucas.hanke@gmail.com

📷 www.marquise51.com.br



☎ +5551996123975

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canatores



LUCAS TORIÑO

Gestor | Director | Programador | Curador | Productor

Asunción

Planea Música - CRANEAmúsica - AMI PY (Asoc. de la Música Independiente del Paraguay)

Planea Música; Plataforma de Soporte de Artistas Musicales de Paraguay. CRANEAmúsica; Mercado con Conferencias, Rondas de Vinculación, Showcases, Networking (9 ediciones). AMI-PY (Asoc. de la Música Independiente del Paraguay)

✉ lucas@planeamusica.com

📷 www.planeamusica.com



📞 595981178851

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canatores

LUCÍA CARRIQUIRY



Programadora

Montevideo

Centro Cultural Artesano

Centro Cultural Artesano: sala pública perteneciente al municipio G de Montevideo

✉ luciacarriquiry@gmail.com

📷 www.instagram.com/centroculturalartesanio



📞 091 931 371

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones



LUCIANA SUÁREZ



Equipo secretaría Municipio - Secretaria política

Las Piedras

Municipio de Las Piedras

La Fiesta Capital de la Uva y el Vino se celebra cada año en la ciudad de Las Piedras (Canelones), declarada por ley como la capital nacional de la uva y el vino

✉ luciana.suarez@imcanelones.gub.uy

📷 lg: municipio_laspiedras



📞 2364 21 50

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones



LUCIA QUIROGA



Programadora

Ciudad Vieja, Montevideo

Genesis

Taller y espacio de arte

✉ gen.cooltura@gmail.com

📷 gnsis.raw



📞 091 035 501



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

LUCIA REPETTO



Gestora

Ciudad de Canelones, Canelones



Espacio Colón - Intendencia de Canelones

Arte, cultura e innovación. Centro cultural instalado en un Monumento Histórico Nacional, dedicado a las artes visuales y las letras con énfasis en los lenguajes contemporáneos.

✉ lucia.repetto@imcanelones.gub.uy

📷 [espaciocoloncanelones](https://www.instagram.com/espaciocoloncanelones)



📞 098 663 331



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

LUCIA SISMONDI



Gestora | Directora | Programadora | Curadora | Productora

Canelones, Uruguay



MAREA

MAREA es un proyecto cultural dedicado a las infancias que trabaja desde la danza y la expresión corporal. Activo desde 2022 en Canelones y Montevideo, promueve el acceso a propuestas artísticas y formativas, entendiendo la cultura como un derecho. Se desarrolla en tres ejes: Festival de danza, Residencias de creación y Mediación y extensión, fomentando la creación, circulación y participación de las infancias, con foco en la inclusión y diversidad.

✉ mareafestivaldedanza@gmail.com

📷 [mareafestivaldedanza](https://www.instagram.com/mareafestivaldedanza)



www.mareadanza-parainfancias.com



099 103 132

MACARENA PRADA



Gestora


 Centro Cultural
 Ciudad de
 la Costa

Centro Cultural Ciudad de la Costa

Arte, cultura e innovación. Centro cultural instalado en un Monumento Histórico Nacional, dedicado a las artes visuales y las letras con énfasis en los lenguajes contemporáneos.

 macarena.prada@imcanelones.gub.uy

 cc_ciudaddelacosta

 098 663 331

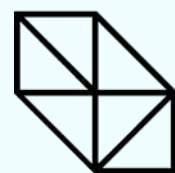
 092 255 780


MACKARENA LÓPEZ



Gestora | Programadora

Santiago de Chile



N A V E

NAVE, Centro de Creación y Residencia

NAVE es un centro de creación y residencia artística ubicado en Santiago de Chile, dedicado principalmente a las artes escénicas contemporáneas. Desde 2015 acompaña procesos de investigación, creación y experimentación de artistas nacionales e internacionales, a través de residencias artísticas y técnicas, programación, formación, mediación y acciones de vinculación con públicos y comunidades.

Su trabajo pone especial énfasis en el acompañamiento de procesos creativos, la investigación artística, la experimentación y el intercambio entre artistas y contextos diversos. NAVE desarrolla además una línea sostenida de internacionalización y movilidad, mediante residencias cruzadas, colaboraciones y redes con instituciones y espacios de Chile y otros países.

 mlopez@nave.io

 @centro_nave

 56945552671



PROGRAMADOR

MARTÍN SUÁREZ ZANETTI

Coordinador Departamental

Artigas

Espacios MEC - Ministerio de Educación y Cultura

Programa de Desarrollo Territorial del MEC

✉ msuarezculturamec@gmail.com

📷 Espacios MEC



📞 098 695 850

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

MARIELA LOPEZ



CCP
Centro Cultural de Pando

Directora

Pando, Canelones

Centro Cultural de Pando

El CCP Pando es el Centro Cultural de Pando, un espacio público y social de la Intendencia de Canelones dedicado al desarrollo artístico e identitario de la comunidad pandense.

✉ mariela.lopez@imcanelones.gub.uy

📷 ccppando

📞 097 682 685

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

MARIA TORRES



ESPACIO CULTURAL
JULIO SOSA
Julio Sosa

Gestora

Museo Julio Sosa

El Museo Julio Sosa se crea en el marco de una política de crecimiento de espacios culturales de la Intendencia de Canelones, estrategia para la puesta en valor, conservación y difusión del patrimonio material e inmaterial del departamento. El museo surge como una necesidad de la comunidad pedrense. La misma reclamaba tener un espacio público donde recordar y recrear la figura de Julio Sosa. La institución da una respuesta a la comunidad creando un espacio para el encuentro, la educación y la divulgación del tango y en especial de Julio Sosa. Su inauguración se realizó el Día del Patrimonio del 2013, en esa ocasión la celebración nacional giró en torno al TANGO y su incorporación (en el 2009) a la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de Unesco. Se hicieron presentes en su inauguración el entonces intendente Marcos Carámbula, impulsor del museo; Víctor Mancebo, amigo de la infancia de Julio Sosa; y Ana María Sosa, única hija del mítico pedrense cantor de tango.

✉ maria.torresgerman@imcanelones.gub.uy

📷 canelonespatrimonio

🌐 www.imcanelones.gub.uy

📞 096 126 655

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canerones

MARIANA DÍAZ



Gestora

Montevideo

ACAUI
Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay

Somos la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay. Impulsamos nuestra industria construyendo cultura a través de nuestras historias.

✉ mariana.diaz@acau.gub.uy

📷 [lg acau_uruguay](https://www.instagram.com/acau_uruguay)



📞 2600 80 00

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canerones

MARIO MAESO



Programador

Montevideo

**CAFÉ
IBERIA
BAR**

Bar Iberia

Bar y Centro Cultural

✉ maritomaeso@gmail.com

📷 www.instagram.com/iberiabar.uy



📞 098 821 161

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

MARYÁNGEL ESPINOSA

**CC
PP** Centro
Cultural
Parque
del Plata


Gestora | Directora | Programadora | Curadora | Productora

Parque del Plata, Canelones

Centro Cultural Parque del Plata

El Centro Cultural Parque del Plata integra la Red de centros culturales públicos de la Dirección de Cultura de la Intendencia de Canelones. Tiene como principales objetivos facilitar el acceso a la cultura, promover la participación social y propiciar actividades que contribuyan al bienestar de la comunidad. Se ofrecen variadas propuestas que apuntan al intercambio, la formación y el encuentro, reúne personas de edades e intereses diversos. Cuenta con un amplio abanico de oportunidades para la Cultura en sus múltiples manifestaciones.

 maryangelespinosatoria@gmail.com

 centroculturalparquedelplata

 091 473 157

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



MATILDE LÓPEZ



Directora

Canelones


POLITEAMA

Complejo Cultural Politeama

El Complejo Cultural Politeama - Teatro Atahualpa del Cioppo es un centro cultural patrimonial ubicado en la ciudad de Canelones, dependiente de la Dirección de Cultura del Gobierno de Canelones.

Referente cultural del departamento, comprometido con el desarrollo y promoción las artes escénicas, la música y el cine. Un teatro público, punto de encuentro de la ciudadanía.

 matilde.lopez@imcanelones.gub.uy

 www.instagram.com/ccpoliteama

 098 877 668

 DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canadenses

MELINA DELFINO



Gestora | Programadora

Santa Fé, Argentina



Poliédrica Cultura Nómade Iberoamericana

Poliédrica Cultura Nómade Gestión, desarrollo y circulación de proyectos culturales en Latinoamérica. Poliédrica es la síntesis que encontré para contar 20 años de experiencia gestionando situaciones complejas, siempre en algún vínculo, deseado o azaroso, con la cultura. Esa cultura que nos atraviesa como humanos, que tiene múltiples formas y sucede en muchos lugares. Desde mi experiencia en gestión de proyectos culturales, políticas públicas, industrias creativas, cooperación y circulación internacional, acompaño artistas, proyectos musicales, organizaciones e instituciones que buscan desarrollarse, conectarse y ampliar sus posibilidades. Investigo territorios, escenas y mercados; identifico oportunidades e interlocutores; diseño estrategias, desarrollo proyectos y construyo puentes entre personas, instituciones y organizaciones. Mi recorrido por China, Argentina, Costa Rica, Uruguay, Brasil, México, España y Portugal me enseñó que cada proyecto necesita encontrar su propia manera de moverse. Y después de mucho pensar cómo darle forma, creo que quizás encontré un lugar natural en Poliédrica: un espacio desde donde pongo en diálogo mi experiencia con los territorios, las estrategias y el capital relacional cosechado y por cosechar, para convertir posibilidades en proyectos concretos.

✉ melinadelfino@gmail.com

📷 melinadelfino.ar



+5493424057410

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canadenses

MELISA GONZALEZ



Miembro de Comisión

Montes, Uruguay



Festival Reencuentro Montes

El Festival del Reencuentro de Montes nació en 2001 con la idea de reunir a quienes viven en el pueblo y a quienes se fueron por distintos motivos. Desde entonces, se convirtió en una celebración cultural y comunitaria, gratuita y abierta a todos, que da espacio a artistas locales y de la zona y contribuye a dinamizar la localidad.

A 25 años de su primera edición, el Festival mantiene su espíritu colectivo y solidario, gracias al trabajo de la Comisión, vecinos, instituciones y colaboradores. En 2026, celebra su historia reafirmando su propósito: reencontrarnos, fortalecer la identidad de Montes y celebrar juntos lo que somos.

✉ festivalreencuentromontes@gmail.com

📷 montesreencuentro



099 580 323

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

NAHUEL CURBELO



Gestor

Toledo, Canelones



Centro Cultural Casa de Artigas
Monumento Histórico Nacional

Centro Cultural y Museo casa de Artigas

El Centro Cultural Casa de Artigas (CCCA) de la Intendencia de Canelones es un espacio de encuentro y promoción artístico-cultural, desarrollado desde un enfoque esencialmente participativo, que fue inaugurado el 11 de junio del 2014 en el predio de la vieja Azotea de los Artigas-Aznar. Tiene como principales cometidos la difusión de las distintas expresiones artísticas y del conocimiento histórico a través de estrategias lúdicas. El mismo comprende el "Museo Casa de Artigas", cuyo edificio fue reconstruido en 1927 e inaugurado como museo en 1984 con el objetivo de ser un espacio de reivindicación del ideario artiguista, y a la "Biblioteca Artiguista" en homenaje a la primera biblioteca pública y comunitaria de Sauce. El espacio cuenta además con: un amplio y arbolado jardín, dos salas exclusivas por las que transitan tanto muestras itinerantes como múltiples espectáculos artísticos (entre otras manifestaciones artísticas) a lo largo del año y un espacio de Ludoteca.

✉ nahuelalexander1@hotmail.com

📷 cc_casa_de_artigas



📞 098 233 304

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

NICOLÁS SOARES DE LIMA



Gestor

Pando / Canelones



Municipio de Pando

Cultura del Municipio de Pando

✉ nicolas.soares@imcanelones.gub.uy

📷 municipio_pando



📞 099 944 439

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

NOELIA CARABALLO



Gestora

Tala canelones

Intendencia de Canelones

Centro Cultural Gallego Uruguayo, "Casona El Viejo Pancho"

✉ noelia.caraballo@imcanelones.gub.uy

📷 www.imcanelones.gub.uy



📞 092 717 692

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

NICOLÁS STANCICH



Director

Rosario, Argentina

Casa Del Mar Residencia

Casa Del Mar se trata de una residencia para artistas ubicada en Aguas Dulces, departamento de Rocha, Uruguay.

Me interesa encontrar proyectos afines al nuestro, también espacios expositivos y galerías, como así también de artistas que estén interesados en realizar residencias artísticas.

✉ casadelmar.aguasdulces@gmail.com

📷 casadelmar.residencia



+543416657151

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

PABLO PEREZ



Gestor | Programador

Sauce



Centro Cultural Casa de Artigas
Monumento Histórico Nacional

Centro Cultural y Museo casa de Artigas

El Centro Cultural Casa de Artigas (CCCA) de la Intendencia de Canelones es un espacio de encuentro y promoción artístico-cultural, desarrollado desde un enfoque esencialmente participativo, que fue inaugurado el 11 de junio del 2014 en el predio de la vieja Azotea de los Artigas-Aznar. Tiene como principales cometidos la difusión de las distintas expresiones artísticas y del conocimiento histórico a través de estrategias lúdicas. El mismo comprende el "Museo Casa de Artigas", cuyo edificio fue reconstruido en 1927 e inaugurado como museo en 1984 con el objetivo de ser un espacio de reivindicación del ideario artiguista, y a la "Biblioteca Artiguista" en homenaje a la primera biblioteca pública y comunitaria de Sauce. El espacio cuenta además con: un amplio y arbolado jardín, dos salas exclusivas por las que transitan tanto muestras itinerantes como múltiples espectáculos artísticos (entre otras manifestaciones artísticas) a lo largo del año y un espacio de Ludoteca.

✉ pablo.perez@imcanelones.gub.uy

📷 cc_casa_de_artigas

☎ 2294 47 10

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

PAOLA VÁSQUEZ



Gestora | Directora | Programadora | Curadora | Productora

Bariloche

SeA Gestión y Producción/ Mercado de Música Patagónico

SeA Gestión y Producción: Booking y Management de Giras de Conciertos en Argentina, Chile, Uruguay y Colombia

Mercado de Música Patagónico: Encuentro de Programadores internacionales y artistas de la música en Patagonia

✉ seagestionyproduccion@gmail.com

📷 @seaproduce



☎ 5492944516775

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

PATRICIA PEREIRA



Ministerio
de Educación
y Cultura

ESPA
CIOS
MEC

CANELONES



Artista | Compositora | Intérprete

Canelones, Uruguay

Desarrollo Territorial - Espacios MEC

El programa de Desarrollo Territorial - Espacios MEC tiene como finalidad favorecer el acceso a la educación, la cultura, la ciencia y la innovación como derechos ciudadanos de las personas que habitan todo el país a través de la articulación con los actores locales —intendencias, municipios, organismos del gobierno nacional en el territorio y organizaciones de la sociedad civil— a través del impulso a un proceso sostenido de descentralización, que transfiera capacidades de decisión y recursos a nivel territorial, con especial énfasis en localidades pequeñas y en zonas históricamente postergadas.

✉ espaciosmeccanelones@gmail.com

📷 espaciosmec_uy



www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/espaciosmec



091 451 829

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

PAULINA CARDOZO



Gestora | Programadora

Canelones

PicaPorte

PicaPorte es un proyecto de arte en general

✉ paulinanotalgiovanni@gmail.com

📷 PicaPortebyarte



092 218 977

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarias

ROBERTO SORIA



Programador | Productor

San José



EXIT Producciones

EXIT diseña, produce y ejecuta espectáculos que conectan al público con artistas nacionales y talentos locales, creando propuestas culturales de calidad que generan identidad y sentido de pertenencia. Su diferencial está en el cuidado integral de cada producción, desde la planificación y la técnica hasta la logística y la experiencia del público.

Con una programación anual de espectáculos en vivo, EXIT busca impulsar una ciudad más activa, ampliar el acceso a la cultura y fortalecer el vínculo de la comunidad con el arte y la música.

✉ rfse07@gmail.com

📷 @exitproducciones



099 798 554

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarias

ROCÍO PEÑA



Artista | Compositora | Intérprete

Concepción, Región del Biobío, Chile



FIMM: Festival Internacional de Mujeres Músicas

FIMM Festival Internacional de Mujeres Músicas es un encuentro de música en vivo, formación y circulación artística que nace en 2020 a partir de la necesidad de visibilizar el trabajo de las mujeres en la música y contribuir al desarrollo de un ecosistema musical más diverso y equitativo. Fue co-fundado por Carmen Gloria Beltrán (Productora) y Rocío Peña (Cantautora, Vocal coach y Antropóloga), ambas agentes activas del ecosistema musical en Chile. FIMM se lleva a cabo en Concepción, Ciudad Musical UNESCO. Han participado de nuestro festival elencos de Argentina, España, Guatemala y México, junto a artistas locales y nacionales de diferentes géneros musicales, propiciando instancias de intercambio y circulación artística entre territorios.

✉ fimmmusicas@gmail.com

📷 fimmmusicas



www.fimmmusicas.cl



+56981584238

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canetones

RODRIGO ABELLA



Gestor | Programador

Treinta y tres

Espacios Mec Treinta y Tres
Espacios MEC Treinta y Tres

✉ rabellaculturamec@gmail.com



092 564 151

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canetones

SABRINA SILVA



Gestora | Directora | Programadora | Curadora | Productora

Las Piedras

Corredor Oceánico - Medios Públicos - VOXI Radio - Mucho Bueno Cabo Polonio - Pionero Santa Mónica
Consultoría - Curaduría - Programación - Producción y Gestión cultural

✉ sabri.produ@gmail.com



@_sabri_silva



098 354 221

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones



SANTIAGO DOMÍNGUEZ



Director

Soca / Canelones

Maratón Joyero Internacional

Plataforma de colaboración del sector de la joyería de Latinoamérica. Durante tres días (5, 6 y 7 de noviembre) se realizan actividades dictadas por los mayores referentes nacionales y latinoamericanos, talleres, masterclass, conferencias, reuniones de vinculación, shows y espacios de comercialización. Sumado a la experiencia, existe la modalidad de participación mediante residencia artística, brindando la oportunidad de generar fuertes vínculos gracias a la convivencia y experiencia dentro de la misma.

✉ maratonjoyerouy@gmail.com

📷 [www.instagram.com/maraton_joyero?](https://www.instagram.com/maraton_joyero?stkn=NWM3MDhyMppc2Fm)
stkn=NWM3MDhyMppc2Fm



📞 092 070 590

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

SERGIO PICOREL



Gestor

Sauce

Francisco Sergio Picorel

Fiesta de Fin de Año de Sauce

✉ yanina.dm@gmail.com

📷 Fiesta de Fin de Año de Sauce



📞 098 078 994

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

SOFÍA PÉREZ DUHART



Gestora

Las Piedras

TIENDA CULTURAL _ librería & tienda cultural

Tienda Canica es una librería y espacio cultural independiente que promueve la lectura, las artes visuales, la música y el encuentro comunitario. Nuestras propuestas combinan libros, talleres, juegos, experiencias artísticas y actividades para todas las edades.

Nacimos como un proyecto itinerante en la Feria Tristán Narvaja de Montevideo, donde durante dos años construimos nuestra identidad a través del intercambio cultural y el encuentro con lectores y artistas. Actualmente tenemos nuestra casa en Las Piedras, Canelones, desde donde continuamos creando un espacio que conecta los libros y las artes con las personas del territorio.

✉ tiendacanica@gmail.com

📷 @tiendacanica.uy

🌐 tiendacanica.uy

📞 099 920 886

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

STEPHANY LUZARDO



Directora

Atlántida, Canelones.



Espacio DINAMO

DINAMO es un lugar que promueve y facilita el intercambio para potenciar la creatividad de Canelones.

Con un fuerte énfasis en la innovación, este espacio busca consolidar un ecosistema creativo del departamento, entendiendo a la creatividad como un gran activo departamental en sí mismo vinculado directamente con el desarrollo y la transformación.

DINAMO trabaja para la generación de capacidades departamentales de desarrollo e innovación, con metodologías extrapolables a todo el sistema social y productivo de Canelones.

DINAMO impulsa procesos de Investigación para poder contar con datos y metodologías propias que propicien la creación y el desarrollo de procesos de innovación concreta.

DINAMO invita al pensamiento y a la acción en clave de diseño creativo e innovador buscando potenciar, escalar y dinamizar económica, social y culturalmente soluciones y proyectos que impacten en todo el departamento.

✉ dinamo@imcanelones.gub.uy

📷 dinamocanelones

🌐 canelonescreativo.uy

📞 4376 40 45

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

TAMARA GÓMEZ



Directora | Programadora | Curadora

Montevideo, Uruguay

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE DANZA
CONTEMPORÁNEA
URUGUAY

FIDCU (FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA URUGUAY)

FIDCU es un festival de danza contemporánea fundado en Uruguay en el año 2012, realizando su primera edición en la Sala Zavala Muniz del Teatro Solís. Durante estos 13 años, edición tras edición, contó con la presencia de más de 580 artistas provenientes de 42 países: Argentina, Alemania, Brasil, Chile, España, Colombia, México, Portugal, Serbia, Italia, Suiza, Suecia, Estados Unidos, Venezuela y Uruguay. Se realizaron más de 120 obras convocando a más de 10100 espectadores. Brindó más de 59 talleres gratuitos, superando los 1200 participantes, estudiantes y profesionales de la escena contemporánea local. Es uno de los eventos más grandes de danza contemporánea que existen en el Uruguay. Consolidado como un referente latinoamericano de la danza contemporánea y experimental, ha sido declarado de interés cultural y turístico, y apoyado por numerosas instituciones nacionales e internacionales. El festival apuesta a fortalecer redes, ampliar oportunidades laborales y fomentar una comunidad artística diversa, crítica y en constante evolución. Desde 2019, se realiza de forma bianual, manteniendo su impacto cultural y social.

✉ tamaragomezmauri@gmail.com

🌐 www.fidcu.com

📷 fidcu

☎ 098 664 692

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

TACUABE ROCCA



Gestor

Departamento de Canelones



Unidad de Circo/ Dir.Gral. de Cultura

Red de centros Culturales Públicos, pertenecientes a la Intendencia Departamental de Canelones.

✉ tacuabe.rocga@imcanelones.gub.uy

🌐 www.imcanelones.gub.uy

📷 www.instagram.com/canelonescultura/?hl=es-la

☎ 091 853 885

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



Viento Sur

PROGRAMADORA

TANIA MIRABALLES



Gestora | Programadora | Curadora | Productora

Canelones, Solymar

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones



✉ vientosur.cultura@gmail.com

📷 [vientosur.cultura](https://www.instagram.com/vientosur.cultura)

🌐 www.imcanelones.gub.uy

☎ 096 588 961

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

VICTORIA PRIETO MICHELENA



Gestora | Programadora

Departamento de Canelones

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones



Red de Centros Culturales, Dirección de Cultura, Intendencia de Canelones

Red de centros Culturales Públicos, pertenecientes a la Intendencia Departamental de Canelones.

✉ victoria.prieto@imcanelones.gub.uy

📷 www.instagram.com/canelonescultura/?hl=es-la

🌐 www.imcanelones.gub.uy

☎ 099 413 251

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí



PROGRAMADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarias

VIRGINIA FORNILLO



Gestora

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina



Pangea

PANGEA es una agencia plataforma de distribución internacional, asesoría y consultoría en gestión y mediación cultural y desarrollo de trayectos formativos. Desde un compromiso creativo y estratégico, está conformada por un grupo de profesionales que desarrollan herramientas para aumentar la visibilidad de proyectos culturales, vinculados al campo de las artes vivas, articulando nuevos ecosistemas de intercambio y proyectando modelos de gestión y mediación innovadores. Su visión parte de la idea de construir una comunidad de propuestas, articulada, creativa y comprometida socialmente a partir de estructuras de encuentro, desde la cual seguir promoviendo las identidades, territorios y modos de creación, producción y gestión de cada uno de los ecosistemas de hacedores en el campo de las artes escénicas, haciendo un fuerte foco en modelos de cooperación innovadores.

✉ pangeagestioncultural@gmail.com

📷 [pangeaagencia](#)

🌐 <https://linktr.ee/pangeaagencia>

☎ +541156650941

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

sí

CATÁLOGO



FIECA'26

Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

PARTICIPANTES



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo



PARTICIPANTES INVITADOS/AS

Artistas, especialistas, referentes, docentes, curadoras y curadores, gestoras y gestores y profesionales que serán parte activa de las distintas actividades del FIECA'26.

Participarán en **charlas, mesas, talleres, masterclasses, puntos de consulta y otros espacios de intercambio**, compartiendo experiencias, conocimientos y herramientas.

**Saberes que se comparten.
Experiencias que abren nuevas posibilidades.**



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo





CPY Canelones, presentación

AGUSTINA CAMACHO



CPY Canelones

Canelones, Uruguay

Mesa:
Modelos de gestión
artística

Puntos de Consultas

 acamacho@centros.uy

 091 037 200



ILUSTRADORA

AINARA VAN ALPHEN



Profesora de Comunicación Visual | Ilustradora

Aiguá, Maldonado

Profesora de Comunicación Visual e ilustradora, mi práctica se desarrolla en el cruce entre arte, naturaleza, territorio y educación. Realice una formación en ilustración científica, profundizada a través de la Beca del FECA, 2024, y he tenido la posibilidad de desarrollar proyectos de creación artística vinculados a la identidad territorial gracias a los fondos Canelones PRENDE.

 ainara.uruguay@gmail.com

 [ainy_van](https://www.instagram.com/ainy_van)

 098 426 216



ACTRIZ

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Carletones

ALICIA DOGLIOTTI

Charla:
Modelos uruguayos de
los fondos sectoriales
Puntos de Consultas



Actriz | Directora teatral | Vicepresidenta FIA-LAC

Montevideo, Uruguay

Actriz y directora teatral. Egresada de la Emad. Master en Artes por Universidad de Illinois en Chicago. Actualmente, vicepresidenta de la Federación Internacional de Actores por Latinoamérica.

✉ alicia.dogliotti@gmail.com



099 705 901



REALIZADOR
AUDIOVISUAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Carletones

ÁLVARO ADIB

Mesa:
"Crear, circular y
construir para las
jóvenes audiencias"



Realizador audiovisual | Guionista | Antropólogo

Montevideo, Uruguay

Es realizador audiovisual, guionista y antropólogo. Fundador de La Casa del Árbol. Es especialista en Educación Artística por el Centro de Altos Estudios de la OEI y diplomado en Educación y Medios por FLACSO Argentina. Diplomado en Narrativas para las Infancias y Adolescencias por FLACSO Argentina. Desde 2022 codirige y programa Divercine

✉ alvaro.adib@gmail.com



lacasadelarbol.uy



www.lacasadelarbol.uy

099 352 484



GESTORA CULTURAL

FIECA '26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Cantónes

ANDREA VIGNOLO



Cooperación Internacional | MEC

Montevideo, Uruguay

Mesa:
¿Cómo conectar las
Industrias Creativas con
el mundo?

Andrea Vignolo Mosca Licenciada en Psicología por la Udelar y Magister en Cooperación Internacional al Desarrollo por la Universidad Internacional de la Rioja, España Directora de Cooperación Internacional y Proyectos del MEC y Secretaria de la Comisión Nacional ante la UNESCO. Desde de 1998 ejerce funciones en instituciones públicas e internacionales en cooperación internacional al desarrollo

✉ andrea.vignolo@mec.gub.uy

☎ 099 254 021



CINEASTA

FIECA '26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Cantónes

APARICIO GARCÍA



Realizador audiovisual | Guionista | Productor

Montevideo, Uruguay

Mesa:
Cómo Hacer Cine desde
el Interior

Aparicio García (Uruguay, 1980) es un cineasta y realizador audiovisual formado en FETAC (Irlanda) y Universidad ORT. Coescribió, codirigió y coprodujo el largometraje "La Noche que no se repite" (2018), premiado por el ICAU y en el Festival Anatomy de Grecia. Actualmente trabaja como realizador y productor de publicidad, contenidos institucionales y proyectos de alto valor cultural.

✉ aparicio.garcia80@gmail.com

📷 el.apa.mataojo

☎ 091 359 800



AUDIOVISUAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Caratones

ABRIL RODINO

Workshop:
Storytelling

Centro creativo | Universidad Católica del Uruguay
Montevideo, Uruguay

Abril Rodino es Técnica en Audiovisuales y Licenciada en Comunicación. Cuenta con experiencia en realización audiovisual, con foco en guion, producción y dirección. Fue profesora de Guion Cinematográfico para Dodecá. Actualmente es la Encargada de Cine de la Sala Zitarrosa y de Comunicación del Centro Ignis, centro creativo de la Universidad Católica del Uruguay.

✉ igniscapacita@ucu.edu.uy

📷 centroignis

🌐 www.ucu.edu.uy/ignis-343

📞 099 501 717



CURADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Caratones

arteYeducación

Workshop:
Mediar Hoy

Formación | Mediación cultural | Museología
Montevideo, Uruguay

arteYeducación (aYe), asociación civil sin fines de lucro fundada en 2019, promueve el arte contemporáneo como herramienta educativa y de transformación social. Dirigida por María José Ambrois y Mariana Valdés, articula formaciones, mediación cultural y museología crítica con instituciones de todo el país (MNAV, EAC, SUBTE, MACA, CCE, Ceibal), posicionándose como referente regional en el campo.

✉ info@arteyeducacion.org

📷 [arteyeducacion_org](https://www.instagram.com/arteyeducacion_org)

🌐 www.arteyeducacion.org / www.museos.arteyeducacion.org

📞 091 888 672



AUDIOVISUAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Cineastas

BELÉN MALVAREZ

Punto de consulta
Audiovisual



Ejecutiva de Fondos y Convocatorias | ACAU

Montevideo, Uruguay

Ejecutiva de Fondos y Convocatorias

✉ belen.malvarez@acau.gub.uy

NO



VIOLONCHELISTA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Cineastas

BELÉN RUIZ

Net Creativo: Bit & Arco
(violinistas)



Violonchelista | Compositora

Ciudad de México, México

Belén Ruiz es violonchelista y compositora mexicana que transforma su instrumento mediante electrónica y live looping. Inspirada en el impresionismo y la música programática, su propuesta de cámara contemporánea fusiona la experimentación y la creación interdisciplinaria, creando un imponente ensamble unipersonal.

✉ bruizguerrero@gmail.com

📷 [belen_cello](#)



belencello.com.mx/index.html



+525530710232



AUDIOVISUAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Carñones

CAROLINA BERISSO

Revisión de Portfolios

Punto de consultas
Audiovisual



Ejecutiva de Fondos y Convocatorias | ACAU

Montevideo, Uruguay

Ejecutiva de Fondos y Convocatorias

✉ carolina.berisso@acau.gub.uy

DISEÑO

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Carñones



FLORENCIA PALMA CECILIA SILVA



Workshop:
Modelo de negocios –
Canvas Naranja

Gestión cultural | Diseño industrial | Docentes UTEC

Montevideo y Maldonado, Uruguay

Florencia Palma es Licenciada en Gestión Cultural y Magíster en Tecnología Educativa y Competencias Digitales. Cecilia Silva es Diseñadora Industrial y Especialista en Gestión Cultural. Ambas son docentes del Programa de Emprendimientos del Departamento de Innovación y Emprendimiento de la Universidad Tecnológica.

✉ florencia.palma@utec.edu.uy
maria.silva.g@utec.edu.uy



🌐 utec.edu.uy/es

☎ 095 103 600



SOCIÓLOGA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Cantónes

FLAVIA CARRETTO

Charla:
Modelos de gestión
artística



Vicepresidenta del INACOOP

Montevideo, Uruguay

Licenciada en Sociología. Vicepresidenta del Instituto Nacional del Cooperativismo (INACOOP).
www.inacoop.org.uy

✉ Fcarretto@inacoop.org.uy

🌐 www.inacoop.org.uy

📞 098 981 418



REALIZADORA
AUDIOVISUAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Cantónes

CECILIA TERRANOVA

Revisión de Portfolios

Punto de consultas
Audiovisual



Realizadora | Productora audiovisual | ACAU

Montevideo, Uruguay

Realizadora cinematográfica y productora audiovisual, egresada de la Escuela de Cine del Uruguay. Su trabajo transita entre el cine, el teatro y la gestión cultural, acompañando procesos desde el desarrollo hasta la circulación. Ha participado en largometrajes, series y obras teatrales. Actualmente integra el área de Fondos y Convocatorias de la Agencia del Cine y del Audiovisual del Uruguay.

✉ cecilia.terranova@acau.gub.uy

📞 094 572 279



ACTRIZ

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarias

CLARICE CARDELL



Actriz | Directora | Productora cultural

Brasília, Brasil

Mesa

"Crear, circular y
construir para las
jóvenes infancias"

Rondas de Vinculación

Clarice Cardell es actriz, directora y productora cultural brasileña, especializada en las artes para la primera infancia. Dirige el Festival Internacional Primeiro Olhar y es creadora de Bebelume, plataforma de arte y educación. Su trayectoria integra creación escénica y audiovisual, formación de educadores y defensa del derecho de la infancia a la cultura.

✉ claricecardellbebelume@gmail.com

📷 bebelume

🌐 www.primeirolhar.com

📞 5561986226659

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

SI



DIRECTIVA ATI

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarias

CARLOS DANIEL LA PAZ



Asociación de Teatros del Interior (ATI)

Durazno, Uruguay

**Punto de consulta
Artes Escénicas**

ATI (Asociación de Teatros del Interior), fundada en 1986 e integrada por 54 grupos del interior del Uruguay.

✉ Atiuruguay18@gmail.com

📞 099 541 489



ARTISTA

DANIEL GONELLA



Artista plástico | Carpintero

Montevideo, Uruguay

Mesa:
Espacios para la
Escultura en Uruguay

De oficio carpintero. Cursé en Bellas Artes los talleres de Anhele Hernández y Tola Invernizzi. Participé de varias muestras colectivas e individuales en Uruguay y en el exterior en Argentina, Perú y Ecuador. Obtuve varios premios a nivel nacional. Participo de varios proyectos de la Dirección de Cultura de Canelones. Participo de la clínica de Obra de Octavio Podestá que organiza dicha Dirección.

✉ daniel.gonella@gmail

☎ 099 687 577



ACTOR

DANIEL JORYSZ



Actor | Gestor cultural

Montevideo, Uruguay

Puntos de consulta
Institutos MEC

Daniel Jorysz (1974) es actor egresado de la EMAD (generación 2001) y Licenciado en Artes Plásticas y Visuales egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes-UDELAR (generación 2009). * Gestor Cultural - territorial- en el Instituto Nacional de Artes Escénicas, de la DNC del M.E.C. 2007 a 2021 y 2024 a la fecha * Coordinador del Centro Cultural "La Experimental" del 2021 a 2024

✉ daniel.jorysz@mec.gub.uy

📷 inaeculturamec

🌐 www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/cultura/inae

☎ 099 148 046



GESTIÓN CULTURAL

DUMAS JOSÉ TEIXEIRA BALLE

 **FIECA'26**
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarias

Charla:
Espacios para la Escultura en
Uruguay

Puntos de consulta
Institutos MEC



Encuentro de Confraternidad Latinoamericano Castillos en la Arena
Marindia, Uruguay

Profesional de la gestión cultural con mucha capacidad de dirección y fuerza hacia sus objetivos planeados. Capacidad de relacionamiento y articulación con grupos organizados en la comunidad. Buena reacción y articulación con todos los equipos de gestión.

✉ pipo4190@gmail.com



098 141 335



GESTORA CULTURAL

DANIELA LÓPEZ RAMOS

 **FIECA'26**
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarias

Revisión de Portfolios
Artes Escénicas



Investigadora | Productora | Residencias artísticas
Guadalajara, México

Gestora, investigadora, docente y productora mexicana. Mi trabajo analiza las residencias de artes como dispositivos capaces de generar impacto social, con énfasis en la sostenibilidad de las prácticas artísticas, la vinculación con territorios y comunidades, y la construcción de ecosistemas culturales más justos.

✉ daniela@produccionesboreal.com



www.produccionesboreal.com



boreal_daniela



+523314057335



CANTAUTOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Cantónes

DIEGO DREXLER



Cantautor | Arquitecto | Diseñador gráfico

Montevideo, Uruguay

Mesa:
¿Por qué registrar mi
obra?

Miembro de una familia vinculada estrechamente a la creación y la expresión, Diego Drexler propone canciones de autor Montevideanas en un marco compositivo crudo y refinado con una impronta pop-rock. Polifacético por definición es Arquitecto, Diseñador Gráfico y Pintor, pero siempre estuvo en el mundo de la música. Ha estudiado flauta, guitarra, bajo y se atreve a tocar el tambor chico y el piano

✉ ddrexler@agadu.org

📷 diego_drexler

🌐 www.diegodrexler.com

📞 099 696 790



GESTORA CULTURAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Cantónes

ELENA LAGUZZI



Secretaría de Turismo de Soriano

Mercedes, Soriano

Mesa:
Espacios para la Escultura
en Uruguay

Lic. en Com. Social y Posgrado en Gestión Cultural. Integra la Sec. de Turismo de Int. de Soriano. Lidera el Encuentro Int. de Escultores y la Fiesta de la Rosa. Autora de proyecto turístico: Cementerio de Mercedes accesible con el capital escultórico y arte funerario; tesis para el reposicionamiento de la imagen de Villa Soriano. Docente UTU desde 1996: RRPP, Teoría de la C, Semiótica, RRHH.

✉ elaguzziturismo@soriano.gub.uy

📷 turismosoriano

🌐 www.soriano.gub.uy

📞 098 037 587



CURADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Caracoles

ELISA VALERIO

Revisión de Portfolios
Artes Visuales



Curadora | Docente | Crítica de arte

Montevideo, Uruguay

Magíster en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universitat de Barcelona, su tesis aborda el vínculo entre curaduría y mediación. En 2024 fue curadora del Pabellón de Uruguay de la 60 Biennale di Venezia con "Latente", del artista Eduardo Cardozo. Escribe en ArtNexus y la diaria, entre otros. Da clases en la Universidad Católica del Uruguay.

✉ evalerioperroni@gmail.com

📷 [elu_valerio](#)



www.elisavalerio.com



SOCIÓLOGA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Caracoles

FLAVIA CARRETTO

Charla:
Modelos de gestión
artística



Vicepresidenta del INACOOP

Montevideo, Uruguay

Licenciada en Sociología. Vicepresidenta del Instituto Nacional del Cooperativismo (INACOOP). www.inacoop.org.uy

✉ Fcarretto@inacoop.org.uy



www.inacoop.org.uy



098 981 418



FEDERICO ROQUERO



Canelones, Uruguay

Productor musical, mánager y gestor cultural uruguayo con más de dos décadas de experiencia en la escena artística del país. Actualmente se desempeña además como subdirector de Cultura de la Intendencia de Canelones.

✉ federicoroquero@rebe@gmail.com

☎ 099 288 422



CURADORA

FABIANA PUENTES



Curadora | Docente

Montevideo, Uruguay

Revisión de Portfolios
Artes Visuales

Fabiana Puentes es curadora independiente y docente. Licenciada en Artes Visuales y maestranda en Estética, Teoría y Gestión de las Artes (UNLP, Argentina). En 2026 fue seleccionada y becada para participar del Intensivo Curatorial de Independent Curators International (ICI). Desde 2020 desarrolla proyectos curatoriales y exposiciones en diversas instituciones.

✉ pfabiana585@gmail.com

📷 puentesfabiana



☎ 091 857 670



ARTISTA

FEDERICO ARNAUD

Revisión de Portfolios
Artes Visuales



Artista visual | Curador | Docente de arte

Montevideo, Uruguay

Artista visual, curador y docente de arte en la Licenciatura en Artes Visuales de la UCU. Sus trabajos abordan problemáticas como la identidad, la memoria personal y colectiva, la herencia colonial y el espacio sagrado en el arte contemporáneo.

✉ artefarnaud@gmail.com



www.federicoarnaud.com.uy



federicoarnaud



099 803 150



PRODUCTORA

FERNANDA VILELA

Revisión de Portfolios
Artes Escénicas

Rondas de Vinculación

Mesa:

Internacionalización
Iberoamericana de Artes
Escénicas



Vila Ipojuca, São Paulo, Brasil

Con su productora Equilibre, Fernanda Vilela actúa cultivando relaciones humanas, productivas y creativas en: gestión y producción cultural, acompañamiento de artistas, circulación nacional e internacional de espectáculos, intercambio artístico, curadorías, articulaciones para el bien, redes de afecto y otras aventuras; Forma parte de la Funarte (BR) y de la Comisión Consultiva de Iberescena.



fernanda.equilibre@gmail.com



DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

SI



COMUNICADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

FERNANDO YAÑEZ



Montevideo, Uruguay

Fondo de apoyo a proyectos de música y músicos uruguayos - Ley 16624



www.fonam.org.uy



2705 02 34



DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

NO



ARTISTA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

FLORENCIA DELGADO



Artista | Creadora | Docente | Gestora en artes
escénicas
Solymar, Canelones

Mesa:
"Crear, circular y construir
para las jóvenes
infancias"

Artista, creadora, docente y gestora en artes escénicas. Integrante del CUTDIJ Centro Uruguayo de Danza y Teatro Infancia y Juventud, Dirige los Colectivos VERDANZAR plataforma de creación, circulación y gestión en artes escénicas y el proyecto El Cuerpo e la escuela, proyecto artístico-pedagógico de danza en espacios educativos. Integrante de la Red Latinoamericana de creadores VINCULAR.



flordelgado1@gmail.com



[verdanzar](#)



099 812 068



VIOLINISTA

FIECA '26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

FLORENCIA SOSA BENTANCOR

Net Creativo: Bit & Arco

Violinista | Docente

Empalme Olmos, Canelones

Florencia Sosa Bentancor es violinista uruguaya, formada en Uruguay, México y España. Licenciada por la Escuela Superior de Música del INBAL y Máster por la ESMUC, ha desarrollado una activa trayectoria como intérprete y docente en Uruguay y el extranjero, con conciertos en América Latina y Europa y proyectos dedicados a la difusión de la música latinoamericana contemporánea.

✉ florenciasosabentancor@gmail.com

📷 florenciasosben

🌐 www.florenciasosabentancor.com

☎ 096 703 731



GESTOR

FIECA '26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

GABRIEL PEVERONI

Charla:
Financiar tu proyecto
audiovisual y Punto de
Consulta

Coordinador general | Montevideo Audiovisual

Montevideo, Uruguay

Coordinador general de Montevideo Audiovisual. Escritor y periodista.

✉ locaciones.montevideo@gmail.com

📷 mvdaudiovisual



☎ 091 518 398



ESCUPTOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

GLAUCO MIRANDETTI

Charla:
Modelos uruguayos de los
fondos sectoriales

Artista plástico | Escultor

Salinas, Canelones

Lic. Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes, Universidad de la República del Uruguay (UDEAR). 2014 y 2019 premio Morosoli Exposiciones Museo de la Memoria, sala Pareja, emb. Mexico, emb Alemania, museo Blanes, China, EEUU. Uzbekistan. España Reconocimiento de la fundación Fomento Cultural Banamex como Maestro Artesano

✉ gmirandetti@gmail.com

☎ 098 656 280



ACTRIZ

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

GRACIELA ESCUDER

Charla:
Modelos uruguayos de los
fondos sectoriales

Actriz | Directora | Profesora de Literatura

Montevideo, Uruguay

Actriz, Directora, Teatro El Galpón. Profesora de Literatura. Vicepresidenta de Futi. Integra el Consejo Nacional de Teatro Independiente.

✉ gracielaescuder@gmail.com

☎ 099 070 907



ARTES ESCÉNICAS

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

GUSTAVO ZIDAN

Charla:
Modelos uruguayos de los
fondos sectoriales

Instituto Nacional de Artes Escénicas | MEC

Montevideo, Uruguay

Está en carpeta

✉ gustavo.zidan@mec.gub.uy

🌐 www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/cultura/inae

☎ 098 924 833



MÚSICO

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

HERNÁN PEYROU

Net Creativo:
JAM de la Costa

Pianista | Compositor | Cantante

Canelones, Uruguay

Hernán Peyrou es músico, pianista, compositor y cantante uruguayo. Actualmente desarrolla su actividad artística a través de tres proyectos que reflejan la amplitud de su actividad musical: Los Cuerpos, su proyecto autoral; la Jam de la Costa, espacio de encuentro e improvisación que fundó y dirige; y Rueda de Candombe.

✉ hernanpeyrou25@gmail.com

📷 [chan_vey](https://www.instagram.com/chan_vey)



☎ 091 831 153



GUIONISTA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

ILÉN JUAMBELTZ

Mesa:
Cómo Hacer Cine desde
el Interior

Guionista | Directora

Ciudad de la Costa, Canelones

Guionista y directora. Sus obras son premiadas y seleccionadas en decenas de festivales entre ellos Berlinale, Biarritz, Guadalajara, BAFICI, LALIFF. Dirige para Netflix en "Stories of a Generation". Se forma en prestigiosos espacios internacionales tales como Campus Málaga Talents, Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales de Iberoamérica, Residencia de Cine de Extremadura, entre otros.

✉ estemailsmasfacil@gmail.com

📷 ilen_jalumbe



📞 093 375 578



PRODUCTORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

INÉS PEÑAGARICANO

**Revisión de Portfolios
Audiovisual**

Artista multidisciplinaria

Montevideo, Uruguay

Licenciada en Comunicación, productora, docente. Fue Coordinadora de Fomento y Coordinadora General del Instituto de Cine, es evaluadora de proyectos y jurado en fondos internacionales. Actualmente trabaja en Planificación Estratégica en los medios públicos y desarrolla proyectos audiovisuales.

✉ inefotos@gmail.com

📷 inesitapena



📞 099 668 988



PRODUCTORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

ISABEL DE MELLO



Docente

Maldonado, Uruguay

Mesa:
Políticas culturales desde
y para la Danza

Miembro directivo de la Asociación de Danza del Uruguay. Docente de continuidad educativa, dependiente de la Escuela especial No 79 de Maldonado y del Instituto de Formación Docente de Maldonado. Co-coordinadora del espacio Danzandoando de Maldonado. Actualmente cursa la Maestría en Políticas Culturales. Especializada en educación artística. Diplomada en Neuroeducación y en Discapacidad. Egresada de la formación de Expresión corporal de Norma Quijano.

✉ danzachi0811@gmail.com

📷 danzandoandomaldonado



098 353 010

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

NO



ARTES ESCÉNICAS

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

JACOBO PALLARÉS



Dirección | Espai Inestable

Valencia, España

Mesa:
Internacionalización
Iberoamericana de Artes
Escénicas

Rondas de Vinculación

Inestable es un proyecto escénico nacido en 1997 que en 2027 cumplirá 30 años. Desarrolla la creación, exhibición, investigación y reflexión sobre las artes escénicas. Gestiona Espai Inestable y Graners de creació, edita Red escénica y desarrolla proyectos de mediación con jóvenes y educación.

✉ DIRECCIO@INESTABLE.ES



www.inestable.es



+34657183878

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

SI



JULIA GUERRIERO

Charla

Networking

Punto de Consulta

Fundación Fans de la Música | COOPARTE

La Fundación Fans de la Música es una institución con Personería Jurídica, que tiene como objetivo apoyar la difusión y promoción de los músicos y artistas uruguayos.

 incubadorafans@gmail.com

 comunidad.fansuy


099 000 043



JIMENA GARCIA

Mesa:
 Internacionalización
 Iberoamericana de Artes
 Escénicas

Rondas de Vinculación

Artista | Curadora | Gestora Cultural

Provincia de San Luis, Argentina

Artista, curadora y gestora cultural argentino-brasileña, especializada en artes escénicas, desde la danza y las artes vivas. Articula creación, y gestión impulsando el desarrollo de la escena latinoamericana. Dirige La Infinita, agencia dedicada al acompañamiento de artistas y al desarrollo de marcos curatoriales.

 garciablajajimena@gmail.com

 jimenagarciablaja | la.infinita_


www.lainfinita.com.ar | www.jimenagarciablaja.com.ar

+54 91167272361



JONATHAN LAMANCHA



Atlántida, Canelones

Mesa:
"Crear, circular y construir
para las jóvenes
infancias"

Responsable del Área de infancias y adolescencia de la de la dirección General de Desarrollo Humano de la Intendencia de Canelones,

✉ jonathan.lamancha@imcanelones.gub.uy

☎ 099 140 884



MÚSICO

JORGE SCHELLEMBERG



Músico | Gestor cultural | Comunicador

La Floresta, Canelones

Mesa:
Cómo circular tu música
por Latinoamérica

**Revisión de Portfolios
Música**

Músico , gestor cultural , comunicador

✉ jorge.schelleberg@gmail.com

📷 jorgeschelleberg

☎ 098 792 790



AUDIOVISUAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

JUAN RUSSI

Punto de consulta
Audiovisual

Rondas de Vinculación



Gerente de Canelones Audiovisual

Canelones, Uruguay

Gerente de Canelones Audiovisual en la Intendencia de Canelones. Cuenta con más de 25 años de experiencia en el sector audiovisual, desarrollando tareas de producción, programación, gestión y fomento. Fue Director de Programación de TVCIUDAD y Coordinador de Fomento Audiovisual en Montevideo Audiovisual, además de desempeñarse en distintos roles vinculados al sector audiovisual.

✉ juan.russi@imcanelones.gub.uy

📷 [juanrussiquadros](https://www.instagram.com/juanrussiquadros)



www.canelonescreativo.uy/audiovisual



099 217 901

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

SI



PRODUCTOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

JOAQUÍN CANZANI



Productor

Canelones, Uruguay

Production manager de La Vela Puerca, jefe técnico Achicken producciones 2017-2020, técnico de escenario No Te Va Gustar 2008-2018, productor técnico Piano Piano 2018-2026.

✉ ranasoluciones@gmail.com



099 546 636



PRODUCTORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

JULIO BRUM



Músico | Compositor | Activista cultural

Santa Lucía, Canelones

Mesa:
"Crear, circular y construir
para las jóvenes
infancias"

Músico, compositor, activista cultural cuya trayectoria se distingue por trabajar la canción para las infancias en el eje de la identidad y el desarrollo humano. Creador de Mundo Butiá y el Sello Papagayo Azul. Integra el comité permanente del Mocilyc. Diseñó el proyecto original de Murga Joven y fue uno de los responsables de la implementación de Esquinas de la Cultura en Montevideo.

✉ juliobrum@butia.com.uy

📷 brumjulio

🌐 juliobrum.uy

📞 098 815 821

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

NO



ARTISTA VISUAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

KAREN DE LOS SANTOS



Artista visual | Docente | Investigadora

Montevideo, Uruguay

Mesa:
Espacios para la Escultura
en Uruguay

Karen de los Santos es artista visual, docente e investigadora. Magíster en Arte y Cultura Visual (Udelar) y doctoranda en Investigación en Arte Contemporáneo (EHU). Docente de la Facultad de Artes desarrolla su práctica en el campo de la escultura contemporánea, en diálogo con la instalación, la performance y las prácticas situadas. Investiga relaciones entre cuerpo, territorio y la materialidad.

✉ karen.delsant@gmail.com

📷 karendsant

📞 099 187 843



MÚSICO

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarios

LEONARD MATTIOLI

Puntos de consulta
Institutos MEC

Sociólogo | Instituto Nacional de Música

Montevideo, Uruguay

Lic. en Sociología. Especializado en Urbanismo. Un poco solarpunk. Trabajo en el Instituto nacional de Música. Hago ruido en latejapride* y Los Bosques.

✉ leonard.mattioli@mec.gub.uy

📷 tejomattioli

🌐 www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/musica

📞 098 423 736



ACTRIZ

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canarios

LILA GARCÍA

Charla:
Modelos uruguayos de los
fondos sectoriales

Actriz | Directora teatral | Docente

Montevideo, Uruguay

Actriz, Directora Teatral y Docente. Integra el Consejo Directivo de SUA (Sociedad Uruguaya de Actores)

✉ lilagarciaroman@msn.com

📞 091 638 165



TRÍO MUSICAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Caratones

LOS EPÍLOGOS

Net Creativo:
Verso y Acorde



Guitarra, flauta y voz | Cajón peruano

Montevideo, Uruguay

Los epílogos somos un trío musical que recoge canciones de artistas conocidos que se han inspirado en obras clásicas de la Literatura. Los versionamos para guitarra acústica, flauta, cajón peruano y dos voces. Entre canción y canción, contamos el vínculo entre el texto y la interpretación del artista. Somos Selene "Hékate" Domínguez (guitarra y voz), Lihuén Villarreal (flauta y voz) e Inés Cabrera (percusión)

✉ selenhekate@gmail.com

📷 selenhekate

📞 098 936 744



ARTISTA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Caratones

LUCIANA DAMIANI

Workshop:
De la Idea a Proyecto



Artista multidisciplinaria

Montevideo, Uruguay

Graduada de la FA - Udelar y Magíster por la Universidad de Barcelona. Miembro del colectivo FAC desde 2009. Ha exhibido en América Latina, EEUU, España, Francia, Alemania, Serbia y Turquía. Ha recibido premios y distinciones nacionales e internacionales. Docente del Programa de Formación Permanente del FAC desde 2022.

✉ damiani.luciana@gmail.com

📷 luciana_damiani_

🌐 <https://lucianadamiani.wixsite.com/lucianadamiani>

📞 099 241 432



PRODUCTORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

MACARENA PRADA



Bailarina | Docente | Gestora cultural

Canelones, Uruguay

Mesa:

"Crear, circular y construir
para las jóvenes
infancias"

Macarena Prada (1987), bailarina, creadora, docente y gestora cultural. Su trabajo se centra en infancias y adolescencias, participando como intérprete, creadora y directora en más de 15 piezas. Integra el ciclo VERDANZAR y fue parte del equipo de gestión del festival ENREDANZA. Coordina el Centro Cultural Ciudad de la Costa (Gob.Canelones) y el festival PICA!, desarrollado en el mismo.

✉ macaprada@gmail.com

📷 pradamaca



099 695 158

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

NO



MÚSICO

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

MARCEL GOBERNA



Cantante | Saxofonista

Montevideo, Uruguay

Charla:

Modelos uruguayos de los
fondos sectoriales

Cantante y saxofonista. Cantante en banda tropical La Decana, saxofonista y cantante en banda de músicos de la fuerza aérea. Secretario de fonam (fondo nacional de música) desde hace 3 años

✉ marcelgoberna@gmail.com

📷 marcelgoberna



094 940 099



AUDIOVISUAL

FIECA '26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

MARCIO MIGLIORISI

Ventana Sur
(Internacionalización
Audiovisual)

Coordinador de Asuntos Internacionales | ACAU
Montevideo, Uruguay

Marcio Migliorisi es Coordinador de Asuntos Internacionales de la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU) y consultor técnico ante la CAACI y el Fondo IBERMEDIA. Con más de 15 años como Director Creativo en América Latina y Estados Unidos, se especializa en la intersección entre publicidad y entretenimiento. Trabajó en McCann Erickson, Grey, Publicis, Walton Isaacson, FOX y ESPN.

✉ marcio.migliorisi@acau.gub.uy

🌐 www.acau.gub.uy

☎ 097 685 441



AUDIOVISUAL

FIECA '26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

MARCO BENTANCOR

Mesa:
Cómo Hacer Cine desde
el Interior

Productor de cine
Montevideo, Uruguay

Marco Bentancor Castellini (1989, Canelones). Egresado de la ECU. Escribió y dirigió más de diez cortometrajes , obteniendo treinta y tres galardones en festivales internacionales . Su última obra de género, el cortometraje El Agua te Arrepentirá, fue estrenada en competencia oficial en Festival de Sitges. Como guionista freelance trabajó para Uruguay, México y Chile.

✉ marco@polisemia.uy

📷 [marco_bentancor](https://www.instagram.com/marco_bentancor)



099 245 617

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

NO



ARTISTA VISUAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

MARÍA BELÉN FERREYRO

Mesa:
Espacios para la Escultura
en Uruguay

Escultura | Ilustración | Docente

Montevideo, Uruguay

Licenciada en Artes por la Universidad de la República, con formación en Escultura y Volumen en el Espacio y estudios en Ciencias Antropológicas. Es docente de la Facultad de Artes (UDEAR), desarrolla su actividad en producción artística, ilustración, modelado 3D, investigación, conservación y restauración patrimonial, participando en proyectos expositivos, educativos y de extensión.

✉ belen.ferreyro@gmail.com

📷 belen.ferreyro

☎ 095 745 167



GESTORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

MARÍA JOSÉ PEREYRA

Charla:
Artista de hecho, artista
de derecho

Comisión Certificadora de Artistas | MTSS

Pando, Canelones

María José Pereyra, Licenciada en Relaciones Laborales, desempeño mis tareas en la División de Desarrollo Territorial de la Dirección Nacional de Empleo, habiendo trabajado previamente en la División de Políticas de Empleo. Presido la Comisión Certificadora de Artistas en Uruguay, en representación del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

✉ mjpereyra@mtss.gub.uy

☎ 098 316 155



EDITORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Carstenes

MARÍA VALERIA SCHIAPPAPIETRA



Editora | Gestora editorial

Montevideo, Uruguay

Workshop:
De la idea al libro

Editora (UClaeh). Técnica universitaria en Corrección de Estilo (Udelar). Gestora de proyectos editoriales (UEM). Gestora cultural para emprendimientos culturales (UClaeh). Realizó cursos de profundización en el proceso de producción editorial, microedición y corrección técnica (Udelar). Cuenta con varios años de trayectoria como profesional independiente acompañando proyectos editoriales.

✉ mvaleriaschiappapietra263@gmail.com

📷 valeria.schiappapietra.soba

📞 091 799 485



AUDIOVISUAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Carstenes

MARIANA DÍAZ MISURRACO



Gestión de políticas públicas audiovisuales

Montevideo, Uruguay

Charla:
Financiar tu proyecto
audiovisual

**Punto de consulta
Audiovisual**

Hace más de 15 años que me dedico a trabajar en herramientas que permitan mejorar la industria audiovisual. Desde la gestión de políticas públicas, la producción, adquisición y programación de contenidos.

✉ mariana.diaz@acau.gub.uy

📷 marianadiazmisurraco

🌐 www.acau.gub.uy

📞 098 797 139



AUDIOVISUAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Carstenes

MARIANA KAPLAN

Workshop:
Mediación en Juego

Artista | Investigadora | Trabajadora Cultural

Montevideo, Uruguay

Trabajadora cultural, investigadora y artista. Mag. en Mediación Cultural (UV). Sus prácticas cruzan arte, mediación y procesos de co-diseño. Ha participado en diversas residencias de investigación en España y colaborado con Boijmans Van Beuningen Museum, Pedagogías invisibles y Consorci de Museus de Valencia. Desde 2025 desarrolla Corpografías Sonoras, apoyado por Fundación Itaú.

✉ marianakaplan@gmail.com

📷 mariana_kaplan_castro

🌐 www.cuerpocuerpo.es

📞 098 455 355



COORDINADORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Carstenes

MARIANELLA TENCA

Charla: Artista de
hecho, artista de
derecho

Dirección Nacional de Empleo | MTSS

Montevideo, Uruguay

Coordinadora en Dirección Nacional de Empleo. Lic en Psicología-

✉ mtenca@mtss.gub.uy

📞 098 630 609



CURADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

MARTÍN CRACIUN

Puntos de consulta
Institutos MEC

Instituto Nacional de Artes Visuales | MEC
Montevideo, Uruguay

Martin Craciun (Montevideo, 1980). Coordinador el Instituto Nacional de Artes Visuales de la Dirección Nacional de Cultura - MEC. Curador y docente universitario con foco en la relación entre arte y cultura contemporánea. Ha desarrollado numerosos proyectos artísticos en Uruguay así como también representado al país en eventos internacionales como bienales y festivales artísticos.

✉ martin.craciun@mec.gub.uy

☎ 099 642 967



DISEÑO

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

MARTÍN PIÑEYRO PAOLA ALMIRÓN

Workshop:
Diseño estratégico en
industrias creativas

Estudio de diseño y comunicación
El Pinar, Canelones

Creatorstudio es un estudio de diseño y comunicación fundado en 2003, con sede en El Pinar, Canelones, Uruguay. Trabajamos para la industria y la cultura, desarrollando proyectos de identidad, branding, diseño editorial, packaging, comunicación digital y web. Con más de 20 años de experiencia, hemos trabajado con marcas y organizaciones de Uruguay y más de 20 países.

✉ martin@creatorstudio.net

🌐 www.creatorstudio.net

📷 creatorstudio

☎ +598 98181277



GESTORA CULTURAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Caratónes

MELINA DELFINO



Asesora internacional en cultura

Santa Fe, Argentina

Mesa:
Cómo circular tu música
por Latinoamérica

**Revisión de Portfolios
Música**

Rondas de Vinculación

Asesora internacional en procesos vinculados con la construcción cultural de territorios desde la movilidad. Su recorrido de más de 20 años en la cultura la llevó a trabajar en Asia, Europa y Latinoamérica. Hoy, la síntesis que la contiene es Poliédrica, su nuevo proyecto nómada, que le permite vincular proyectos culturales mientras investiga sobre las inmovilidades y desigualdades en Iberoamérica

✉ melinadelfino@gmail.com

📷 melinadelfino.ar

☎ +5493424057410

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

SI



DIRECTORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Caratónes

MERCEDES RUSCH



Directora | Productora teatral

Montevideo, Uruguay

Charla:
Modelos uruguayos de
los fondos sectoriales

Directora. Productora. Secretaria general de la Asociación de Teatros del Interior (ATI) 2017/2025. En COFONTE Tesorera 2017-2023 Y 2026 -2029. Integrante de la Comisión de Redacción de la Ley 19821. Integra la Comisión Nacional Honoraria de la Ley de Teatro Independiente desde su inicio.

✉ mmruschn@gmail.com

☎ 099 674 428



GESTORA

NATALIA PIRIZ

Registro Nacional de Artistas y Oficios | MTSS

Montevideo, Uruguay

Integrante de la Comisión Certificadora del Registro Nacional de Artistas y Oficios conexos por el M.T.S.S.

✉ sonapigo@gmail.com

☎ 099 427 430



ASESOR

NÉSTOR MÉNDEZ

Charla
¿Por qué registrar mi
obra?

Punto de Consultas

Propiedad Industrial y Registro de Software

Montevideo, Uruguay

Asesor XII Dirección Nacional de la Propiedad Industrial y Registro de Software

✉ Nestor.Mendez@miem.gub.uy

🌐 www.gub.uy/ministerio-industria-energia-mineria/marcas-patentes

☎ 097 135 279



GESTORA CULTURAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canariás

OMAIRA RODRÍGUEZ

Mesa:
¿Cómo conectar las
Industrias Creativas
con el mundo?

Especialista en Industrias Creativas | Uruguay XXI

Montevideo, Uruguay

Omaira Rodríguez es especialista en Industrias Creativas en Uruguay XXI desde 2018. Cuenta con 20 años de experiencia en gestión cultural independiente, con foco en internacionalización, y más de una década en publicidad. Fue productora ejecutiva de GEN Centro de Artes y Ciencias y agente literaria, representando autores uruguayos y negociando derechos de autor en mercados internacionales.

✉ orodriguez@uruguayxxi.gub.uy

🌐 [linkedin.com/in/omairarodriguez](https://www.linkedin.com/in/omairarodriguez)



COORDINADOR

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Canariás

PABLO ZOUAIN

Charla:
Financiar tu proyecto

Fondos para la Cultura | MEC

Montevideo, Uruguay

Coordinador del Departamento Fondos para la Cultura, Dirección Nacional de Cultura, MEC. Licenciado en Antropología Social por la Universidad de la República. Magister en Gestión Cultural y Turismo por la Universidad Oberta de Catalunya. Docente en la Universidad del Trabajo del Uruguay. Investigador.

✉ pzouain@mec.gub.uy

☎ 091 026 878



ACTRIZ

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Carreteras

RAQUEL DIANA

Charla:
Modelos uruguayos
de los fondos
sectoriales

Actriz | Escritora | Directora teatral

Montevideo, Uruguay

Actriz, escritora, directora teatral, profesora de Filosofía. Ha participado en más de 70 montajes teatrales. Ha sido integrante de Teatro El Galpón por 20 años. Ha recibido más de 40 distinciones, como el Premio Nacional de Literatura, Premio Onetti, Premio Florencio entre otros y sus piezas Sus obras se han publicado y estrenado en América y Europa. Integra COFONTE en representación de AGADU.

✉ raqueldianak@gmail.com

🌐 www.cofonte.com.uy

📞 099 188 779



PRODUCTORA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Carreteras

ROSALÍA ALONSO

Mesa:
Cómo Hacer Cine
desde el Interior

Artista multidisciplinaria

Montevideo, Uruguay

Es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de la República. Cuenta con estudios de periodismo y producción de cine en Argentina. Es directora y guionista de la serie documental Cambalache (2021). Es periodista, productora audiovisual y periodística. Actualmente trabaja en Canal 5.

✉ alonsolia@gmail.com

📷 alonsolia



📞 099 904 342



MÚSICA

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Caratones

ROLO BORRAZÁS

Charla:
Producción y circulación
musical: herramientas para
hacer crecer los proyectos

Emprendedor musical | Pure Class Music

Emprendedor y profesional de la industria musical desde 2010, con formación en Diseño de Sonido, Marketing Digital y Gestión Cultural. Actualmente dirige la operación de Dale Play Records en Uruguay y es fundador de Pure Class Music, agencia de management y productora enfocada en el desarrollo de artistas y proyectos musicales.

✉ rolo@pureclassmusic.com

📷 pureclassmusic.com

☎ 092 901 446



AUDIOVISUAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Caratones

SALOMÓN REYES

Mesa:
Cómo Hacer Cine
desde el Interior

Director | Guionista | Productor audiovisual

Salto, Uruguay

Director, guionista y productor audiovisual mexicano que vive en Salto, Uruguay desde el 2012. Es fundador del NOX FILM FEST que lleva 11 ediciones. Es director de NICO, el primer largometraje de ficción de Salto que en su estreno, se mantuvo más de 12 semanas en cartelera. Se encuentra preparando la producción de una serie de drama vertical y su segundo largometraje llamado "Un acto de piedad".

✉ circulonegropictures@gmail.com

📷 salomonreyes

🌐 www.noxfilmfest.com

☎ 099 765 897

**CANTAUTORA****FIECA'26**
Foro Internacional de Economía
Creativa de Caribbees

SAMANTHA NAVARRO

**Revisión de Portfolios
Música****Puntos de Consultas**

Cantante | Compositora | Escritora

Montevideo, Uruguay

Cantante y compositora uruguaya. Su primer disco Samantha Navarro de 1996 fue una sorpresa en la escena local. Luego, 8 discos solistas y proyectos colectivos entre ellos La Dulce, Trovalina y Dulces Pecadoras. En 2026 publicó su cuarto libro "Elefantín en el país de las primeras cosas" (Alfaguara). Integra el Consejo Directivo de AGADU para el período 2025-2029. Recibió el FECCA en 2012.

samamoto@gmail.com

samanthanavarrook

094 149 862

**PRODUCTORA****FIECA'26**
Foro Internacional de Economía
Creativa de Caribbees

SANTIAGO TURENNE

**Mesa:**
Políticas culturales
desde y para la
Danza**Mesa:**
Internacionalización
Iberoamericana de
Artes Escénicas

Magíster en Información y Comunicación

Montevideo, Uruguay

Magíster en Información y Comunicación y Licenciado en Ciencias de la Información y la Comunicación por la Universidad de la República (Uruguay). Cuenta con formación en gestión cultural en la Universidad Católica de Córdoba, Argentina y en el Instituto Superior de Arte de Madrid, España. Se desempeña en el Instituto Nacional de Artes Escénicas de la Dirección Nacional de Cultura MEC.

sturenne@mec.gub.uy



www.inae.gub.uy

099 066 992

DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

NO



MÚSICO

SEBASTIÁN SILVA



Charla:
Modelos uruguayos
de los fondos
sectoriales

Músico | Gestor cultural

Montevideo, Uruguay

Músico, gestor cultural, representante en el fondo nacional de música por la Federación Uruguaya de Músicos. Integrante de Agremyarte / Cooparte, vocalista del grupo CoFF CoFF

✉ musicos.uy@gmail.com

☎ 099 888 897



AUDIOVISUAL

SOFÍA ANTONAZ



Charla:
Oportunidades para
Financiar tu proyecto

Coordinadora

Montevideo, Uruguay

El Programa Fortalecimiento de las Artes (PFA), impulsado por la Intendencia de Montevideo desde 2012, tiene como objetivos centrales promover la descentralización cultural, fortalecer la profesionalización del trabajo artístico y contribuir a la sustentabilidad de las salas independientes. A través de llamados públicos, el programa apoya proyectos en los sectores de teatro, danza y música en coordinación con las asociaciones gremiales artísticas de cada sector (SUA, FUT, ADDU, Agremyarte, AUDEM)

✉ sofia.antonaz@imm.gub.uy



1950 23 37



GESTOR

SERGIO MACHÍN

Charla:
Financiar tu proyecto



Director General de Cultura | Intendencia de Canelones

Las Toscas, Canelones

Gestor cultural uruguayo. Actualmente Director General de Cultura del Gob. de Canelones. Miembro fundador de la Red Latinoamericana de Gestión Cultural. Ha impulsado programas de formación, cooperación y financiamiento cultural, con énfasis en el acceso y la equidad territorial. Promovió la Ley 20.199, que instituyó el Día de la Gestión Cultural del Uruguay.

✉ sergio.machin@imcanelones.gub.uy

📷 [sergio.machincauda](https://www.instagram.com/sergio.machincauda)



📞 098 185 060



ARTISTA VISUAL

SHIRLEY LABITOLA

Charla:
Financiar tu proyecto



Escultora | Artista visual

La Paz, Canelones

Shirley Labitola: Nacida en La Paz Egresada del taller de artes visuales de la IMM Experimenta diferentes materiales y técnicas Desde 2002 participa en exposiciones y encuentros nacionales e internacionales Integra los colectivos: Canelones escultores, Mujer arte, Arte en motosierra, Castillos en arena Cofundadora de Taller de Arte Possamai - Labitola

✉ shirleylab60@gmail.com



099 475 307



BAILARINA

TAMARA GÓMEZ



Artista | Docente | Gestora cultural

Montevideo, Uruguay

**Revisión de Portfolios
Artes Escénicas**

Rondas de Vinculación

Mesa:
Políticas culturales en
danza

Artista, docente, investigadora y gestora cultural. Licenciada en Danza, HKA, Holanda. Especialista en Gestión Cultural, Udelar. Maestranda en Políticas Culturales, CURE, Udelar. Es codirectora del Programa Artistas en Residencia - PAR y del Festival Internacional de Danza Contemporánea Uruguay - FIDCU. Docente de la Licenciatura en Danza Contemporánea, Facultad de Artes, Udelar.

✉ tamaragomezmauri@gmail.com



📞 098 664 692

● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

SI



BAILARINA

TRIANA FERNÁNDEZ HUGUET



Danza | Gestión | Docencia

Melo, Uruguay

Mesa:
Políticas culturales desde
y para la Danza

Profesional de la danza egresada de la UDELAR, con trayectoria en gestión, docencia, creación y trabajo inclusivo y comunitario. Más de 20 años de experiencia en la ANEP y programas de la IMM y del MEC. Actualmente integra Directiva de la ADDU (Asociación de Danza del Uruguay) 2026-2028 Miembro del Grupo de Trabajo de Educación de la ADDU 2024-actualidad y del Consejo Nacional de la Danza (CONAD)

✉ trianafernandezhuguet@gmail.com



trianafh



www.trianafernandezhuguet.blog



099 932 421



AUDIOVISUAL

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Carstenes

VALERIA TANCO

Puntos de consulta
Institutos MEC



Coordinadora

Montevideo, Uruguay

Coordinadora del Instituto Nacional de Letras – Dirección Nacional de Cultura – MEC

✉ valeria.tanco@mec.gub.uy

📷 inletramec



● DISPONIBLE PARA REUNIONES FIECA

NO



DOCENTE

FIECA'26
Foro Internacional de Economía
Creativa de Carstenes

VERA GARAT

Mesa:
Políticas culturales
desde y para la Danza



Artista | Investigadora | Docente

Montevideo, Uruguay

Artista, investigadora y docente. Licenciada en Artes Plásticas y Visuales y Magister en Arte y Cultura Visual, Fartes, UdelaR. Especialista en Educación Artística Cultura y Ciudadanía, CAEU, OEI. Coordinadora de la Licenciatura en Danza Contemporánea, Fartes, UdelaR. Co directora del Programa Artistas en Residencia PAR y del Festival Internacional de Danza Contemporánea del Uruguay FIDCU.

✉ veragarat@gmail.com



098 923 411

¿QUIÉNES SOMOS Y QUÉ HACEMOS?

Este catálogo reúne a los protagonistas del FIECA'26:

Personas, proyectos, organizaciones, experiencias y miradas que llegan desde distintos lugares para encontrarse en Canelones.

El verdadero valor de este encuentro habita en los vínculos que se activan: conversaciones que encienden ideas, colaboraciones que se potencian en una red que se fortalece, que genera oportunidades y que encuentra nuevos caminos de expansión.

Porque encontrarnos es el comienzo.

FIECA'26 · TU PROYECTO. NUEVOS HORIZONTES.



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo





FIECA'26

Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones

FIECA - EQUIPO DE GESTIÓN

INTENDENTE DE CANELONES FRANCISCO LEGNANI
SECRETARIO GENERAL PEDRO IRIGOIN

**COORDINADORA VÉRTICE SOCIAL GOBIERNO DE
CANELONES** - NATALY ZALKIND
**DIR. ÁREA DE INDUSTRIAS CREATIVAS DEL
GOBIERNO DE CANELONES** - STEPHANY LUZARDO
EQUIPO DINAMO: ADRIANA GONZALEZ, ANA CLAUDIA
DE LEÓN, ANA GOTTA, ELEA MINARDI, FAVIO
GONZÁLEZ, IVÓN LORENZO, MATEO POKRISCHKIN,
NOEL ROSAS, STEPHANY TECHERA, VICTORIA ROJAS.

COLABORADORES: JOANNA PELUFFO VELARDE,
JORGE SCHELLEMBERG.



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo



FIECA - CONTACTOS

Espacio DINAMO – Atlántida
Ruta Interbalnearia KM 45
Tel.: 4376 4045

Contacto para consultas:
produccionfieca@gmail.com

Contacto prensa:
dinamo.comunicacion@imcanelones.gub.uy

INSTAGRAM: @dinamocanelones

Contacto Whatsapp: 092 255 791

Web: www.canelonescreativo.uy

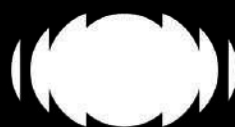


Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo





FIECA'26

Foro Internacional de Economía
Creativa de Canelones



Gobierno de
Canelones



Canelones
Creativo

